

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy

Diplomová práce
MALBA JAKO FYZICKÁ, GESTICKÁ AKCE
GESTO A TĚLESNOST VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ

Autorka: Sylvie Weberová
Studijní obor: Výtvarná výchova pro ZŠ, SŠ, ZUŠ
Magisterské studium, 5. ročník
Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdeněk Hůla
Konzultantka: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D

Duben 2012

Název:

Malba jako fyzická, gestická akce Gesto a tělesnost ve výtvarném umění

Abstrakt:

Tato práce zkoumá gesto jako soubor vnitřních a vnějších procesů, kterými uchopujeme svět a jimiž do něj také zasahujeme. První část je věnována vymezení pojmů, které tvoří základní problematiku mé práce. Druhá část představuje procesy, kterými získáváme poznatky a zkušenosti, tedy vnímání a smyslové poznávání skutečnosti. Třetí část je věnována myšlení jako neustále se obměňující dynamické struktuře, která integruje předchozí a nově získané poznatky na základě nichž vytváří obrazy (představy) a pojmy. Ke sdílení myšlenkových obrazů pak je zapotřebí určitého média. K volbě tohoto média slouží gesto, jemuž je v tomto smyslu věnována čtvrtá část práce. Didaktická část, koncipována jako výtvarný projekt zkoumá výraz a gesto jako spontánní prostředek k výtvarnému vyjádření. Výtvarná část poukazuje na využití gesta jako výtvarného prostředku.

Klíčová slova:

Expresa, sebereflexe, akce, psychika a fyzično