

Bakalářská práce „Komparace virtuality grafických výroků a počítačových 3D animací v hlavních zpravodajských relacích ČT, TV Nova a Prima Family“ se věnuje využívání zmíněných typů infografiky v televizním zpravodajství a zkoumá, do jaké míry posilují virtualitu zpráv. Úvodní část se zabývá schopností televizního zpravodajství zobrazovat realitu a prostřednictvím odborné literatury mapuje principy žurnalistické práce, které jí v tom brání. Další kapitola definuje pojmy grafický výrok a počítačová 3D animace a na základě jejich stavebních prvků a také jednotlivých příkladů demonstruje jejich virtuální rozměr. Poté následuje samotná analýza grafických výroků a počítačových 3D animací v hlavních zpravodajských relacích ČT, TV Nova a Prima Family v období tří týdnů. Zhodnocení jejich přínosu pro konkrétní příspěvky a komparace využití u shodných témat napříč stanicemi jsou doplněny reflexí ředitele zpravodajství České televize Zdeňka Šámala. Na závěr pak přináší shrnutí, v němž rekapituluje tendence jednotlivých stanic při zařazování propíraných typů infografiky.