

Seznam příloh

- Příloha č. 1:** Budova Ústřední pobočky na Mariánském náměstí (obrázek)
- Příloha č. 2:** Ceník doplňkových služeb (tabulka)
- Příloha č. 3:** Nejstarší dochované logo MKP (obrázek)
- Příloha č. 4:** Podoba loga MKP z 60. let (obrázek)
- Příloha č. 5:** Podoba loga MKP z 90. let (obrázek)
- Příloha č. 6:** Použití obrysových čtverců jakožto grafického prvku na Výroční zprávě MKP z roku 2010 (obrázek)
- Příloha č. 7:** Ukázky výstupů u spřátelených médií (obrázek)
- Příloha č. 8:** Plakát k 120. výročí MKP (obrázek)
- Příloha č. 9:** Zahájení výstavy 120: Vylodění ve Smečkách za přítomnosti pražského primátora (obrázek)
- Příloha č. 10:** Příklad mediálního výstupu k 120. výročí MKP – Lidové noviny 1. 10. 2011 (obrázek)
- Příloha č. 11:** Srovnání staré a nové podoby webových stránek MKP (obrázek)
- Příloha č. 12:** Hlavní stránka na Facebooku (obrázek)
- Příloha č. 13:** Twitter MKP (obrázek)
- Příloha č. 14:** Podoba newsletteru – tzv. Kostkované novinky (obrázek)
- Příloha č. 15:** Příklady placených inzercí MKP (obrázek)
- Příloha č. 16:** Programová skládačka (obrázek)
- Příloha č. 17:** Knihovní řád a leták Knihovna ve zkratce (obrázek)
- Příloha č. 18:** Příklady propagačních předmětů (obrázek)
- Příloha č. 19:** Plazmové obrazovky v budově Ústřední knihovny (obrázek)
- Příloha č. 20:** Bibliobus MKP (obrázek)

Přílohy

Příloha č. 1: Budova Ústřední pobočky na Mariánském náměstí



Zdroj: <http://www.mlp.cz/cz/o-knihovne/>

Příloha č. 2: Ceník doplňkových služeb

Zápisné včetně poplatku za první registrační období podle čl. 31 odst. (1)	od 1. 3. 2012
pro čtenáře věku alespoň 15 let	80 Kč
pro právnickou osobu za každou určenou fyzickou osobu	120 Kč
Poplatek za registrační období	od 1. 3. 2012
za jeden rok pro čtenáře věku alespoň 15 let	60 Kč
pro právnickou osobu za každou určenou fyzickou osobu	100 Kč
Ostatní poplatky	od 1. 3. 2012
Kauce podle čl. 15 odst. (1) činí	1 000 Kč
Duplikát čtenářského průkazu podle čl. 29 odst. (6) činí	20 Kč
Zpozdné podle čl. 61 odst. (2)	5 Kč
Zpozdné podle čl. 61 odst. (2) – do 29. 2. 2012	4 Kč
Tiskové rozmnoženiny	od 1. 3. 2012
a) za kopii jedné strany formátu A4	2 Kč
b) za kopii jedné strany formátu A3	4 Kč
c) za tisk jedné strany formátu A4 z databází, z Internetu či z knihovního fondu na elektronických nosičích s výjimkou databáze Koniáš	2 Kč
Rezervování knihovní jednotky podle čl. 42 odst. (3)	od 1. 3. 2012
a) za rezervování knihovní jednotky	10 Kč
c) za zaslání vyrozumění o splnění rezervace poštou v ČR	15 Kč
d) za zaslání vyrozumění o splnění rezervace poštou mimo ČR	poštovné + režijní náklady 5 Kč

Meziknihovní výpůjční služby podle čl. 11	od 1. 3. 2012
a) za poštovné a balné výpůjčky z jiné knihovny v ČR	60 Kč
b) za zhotovení a zaslání tiskových rozmnoženin vyžádaných prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby z jiné knihovny v ČR	náklady dožádané knihovny

Zdroj: <http://www.mlp.cz/cz/sluzby/cenik-sluzeb/?&>

Příloha č. 3: Nejstarší dochované logo MKP



Zdroj: *Logo MKP*, interní dokument MKP, autor Hanzlíková Lenka

Příloha č. 4: Podoba loga MKP z 60. let



Zdroj: *Logo MKP*, interní dokument MKP, autor Hanzlíková Lenka

Příloha č. 5: Podoba loga MKP z 90. let



Zdroj: *Logo MKP*, interní dokument MKP, autor Hanzlíková Lenka

Příloha č. 6: Použití obrysových čtverců jakožto grafického prvku na Výroční zprávě
MKP z roku 2010

Výroční
zpráva
2010



Zdroj: Výroční zpráva MKP za rok 2010

scena.cz
1. KULTURNÍ PORTÁL [NAJDI](#)

[ČASOPIS](#) [KDY, KDE, CO, KDO](#) [SPECIÁLNÍ](#) [SLUŽBY](#)

[Divadlo](#) [Hudba](#) [Opera/Tanec](#) [Literatura/Umění](#) [Archiv čísel](#)

Festival dánského filmu



autor: archiv

[zvětšit obrázek](#)

Od 1. do 5. února 2012 se budou ve velkém sále Městské knihovny v Praze promítat dánské filmy. Přehlídku osmi filmů pořádá u příležitosti dánského předsednictví EU Dánské velvyslanectví a Městská knihovna v Praze. Všechny filmy budou promítány v originálním znění s českými a anglickými titulky.

Zdroj: <http://scena.cz/index.php?o=4&d=1&r=16&c=15953>

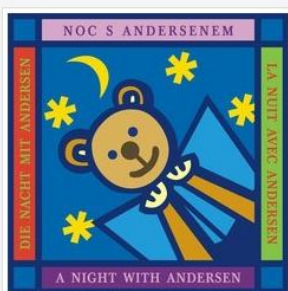
Knížní Noc s Andersenem

admin | March 20, 2012

Co je Noc s Andersenem?

Akce, které se účastní přes 700 knihoven, škol a domů dětí, které se přes noc změní v pohádkové a fantastické světy určené jen dětem. Děti mohou jednou za rok strávit na našich pobočkách noc plnou tajemství, her a zábavy.

Kdo se bojí, nesmí v noci do knihovny! Na ty, kteří se nebojí, čeká noc plná pohádkových postav, her a úkolů. Noc s Andersenem se pravidelně koná na našich vybraných pobočkách. Jejich seznam zveřejníme vždy v dostatečném časovém předstihu.



Letošní Noc s Andersenem se koná z pátku 30. března na sobotu 31. března na těchto pobočkách:

Ústřední knihovna, Mariánské náměstí 1, Praha 1, tel. 222 113 342

Pobočka Opatov, Opatovská 14/1754, Praha 11, tel. 272 918 759

Pobočka Smíchov, Nám. 14. října 15/83, Praha 5, tel. 222 315 600

POZOR!

Prosíme všechny zájemce o účast na letošní Noci s Andersenem, aby se na konkrétní pobočce přihlásili osobně!!! Děti, které se budou Noci účastnit,

PŘEDPLAŤTE SI

»» Vyhledávání...

vložte hledanou frázi

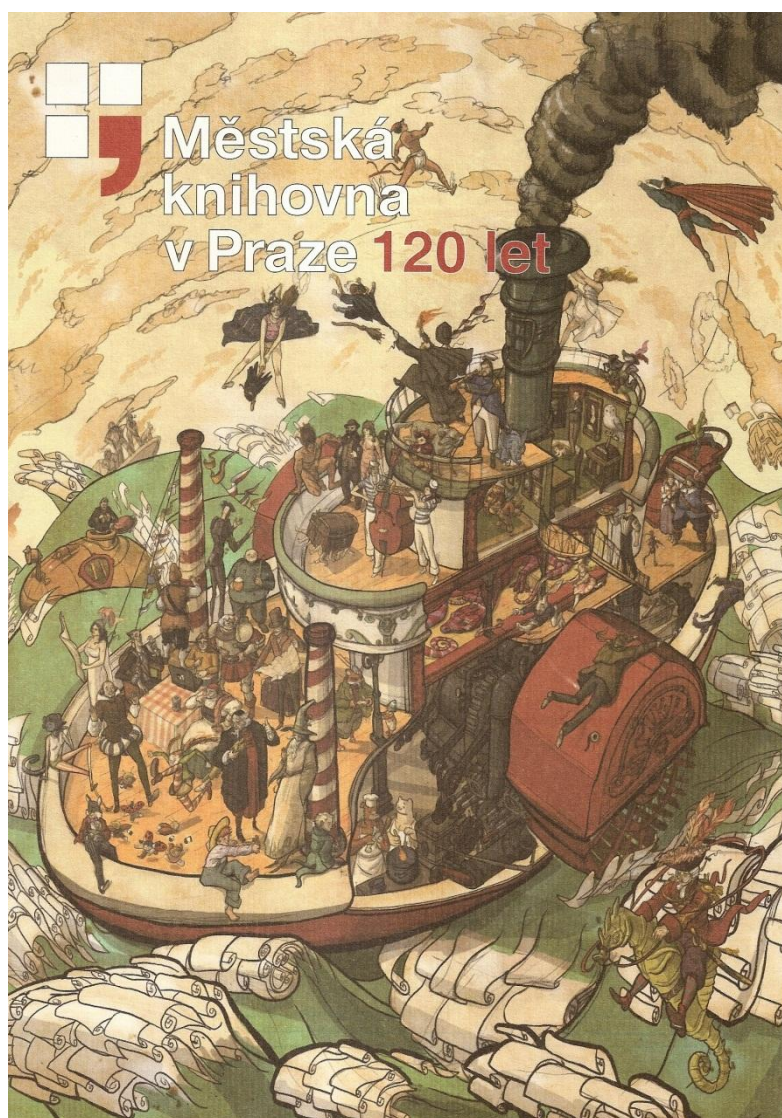
SEARCH

»» Reklama



Zdroj: <http://www.sdetmivpraze.cz/3310/knizni-noc-s-andersenem/>

Příloha č. 8: Plakát k 120. výročí MKP



Zdroj: *Logo MKP*, interní dokument MKP

Příloha č. 9: Zahájení výstavy 120: Vylodění ve Smečkách za přítomnosti pražského primátora



Zdroj: <http://www.mlp.cz/cz/projekty/akce/120-let-knihovny/280-plavba-pomoriliteratury-zdaleka-nekonci/>

Příloha č. 10: Příklady mediálních výstupů k 120. výročí MKP – Lidové noviny

1. 10. 2011

Zářivé Slovácko rurálního Evropana



Malovat zankající svět slováckého venkova. A používat při tom uměleckého jazyka, který byl současně esotický i spojený s moderní dobou, ke které měl samotný Joža Uprka skeptický vztah.

TOMÁŠ POSPIŠILY

Některé ročníky výstavy Joži Uprky (1861–1940) ve Valdejské jedlně tvošila netradiční sbírka, jež probíhala v umělecké retrospektivní výstavě v Praze probíhala před mnoha lety. Jako kdyby existoval nějaký limit, po kterém musel být umělec znovu a znovu přemýšlet. A při posilování důvěry ve podobu umělcova díla nové sbírky, přičemž je jeho umělecký, který v minulosti nebyl možná.

Kurátorka národní Umělecké výstavy Tomáš Vítek a Helena Manušová přicházejí se členin, které reaguje na multikulturní charakter současného výtvarného umění. Uprka je podle nich přeludem umělcem, který na přelomu 19. a 20. století tvořil a viděl mnoha uměleckými směry, ale nepodřídil se žádnému z nich. Jeho umění bylo v podstatě svobodným směrem, ale nepodřídil se žádnému z nich. Jeho umění bylo v podstatě svobodným směrem, ale nepodřídil se žádnému z nich.

Uprka maloval v Praze a Mníchově a pohyboval v Paříži. Ale stejně ho táhlo domů. Znal impresionistické obrazy, ale našel si vlastní cestu, jak promíci multikulturního venkovského života. Uprka byl v Praze a Mníchově a pohyboval v Paříži. Ale stejně ho táhlo domů. Znal impresionistické obrazy, ale našel si vlastní cestu, jak promíci multikulturního venkovského života.

Publika do Jihlava. Uprkova obrazy jsou postavy tradičního způsobu života a pro jejich dokumentární hodnoty je využívají i fotografové.

PHOTO: VIT ŠAŠ

Oběti Apokalypsy
Film Apokalypsa režiséra Françoise Truffa z Copoly je jedním z nejlepších celovečerních snímků všech dob a příběh jeho vzniku je jednou z nejzajímavějších kinematografických historek. Adaptace věhlasné prózy Josepha Conradia Sržice temnými přehlasovanými z ruského dějství do valčíků hodiny svého tvůrce „autentické“ přetvářkou konec jeho snu o vlastním velkém studiu, které by kontrolovalo zvedáním hollywoodských obrubin. Nové vydání na DVD a Blu-ray umožňuje strážník dvou verzí, v nichž se snímek neobjevuje výstavky. Té přírodní z roku 1979 a tzv. reálné verze, při čemž vydání v novém desetiletí. Ta druhá je o příběhu tří čtyřech hodiny snímku, předvedl kvůli náhlému selhávání v transnacionální kolonizaci planetě, než byla z původního snímku vyřazena. Z toho vznikl „pochů mělo snímek“ vychází o originální Apokalypsu lépe je možné, že díky nové snímku má šanci se dostat zpět do pozornosti. Více je zajímavé, že snímek z těch opožděných „přelomových“ snímků celku díla spíše než snímek, jsou výtvarní. Jako kdyby se producentka omezení přece jen měla nějaká smysl... **Ondřej Fiala**

Houše v kostele
Houdby virtuosa Rikarda Thomasa Zehetmayer je jedním z prvních hudobních děl z období tzv. prvního recitálu předvedl v srazběm kostele sv. Anny. V jeho interpretaci zazní skladby Niccolò Paganiniho i také interpretací národních skladatelů sonaty Eugena Ysaie. Druhá část koncertu Thomasa Zehetmayera předchází „autentické“ hudobníka, který vládně šperky s převládáním slyšitelných ochotny a nejvýznamnějšími dirigenty, Charlesem Mackerrasem i širem Simonem Kluttem. Věhlasné interpretaci skladky i současně hudobní nastavení například houslové koncertu Jozefa Dabona či Hansa Jürgena van Eycke, má na kontě i koncert, který pro něj osobně Zehetmayeri nese hosting. Na koncertě v Praze předchází díla, jež nahrál pro EMI – soubojem předvedl Paganiniho 24 capricci bylo oceněno cenou MIMEM 2010, výsledek omezení je jeho nahrávka sonát Eugena Ysaie. **Marta Švagrová**

Blondýna a masový vrah
V nekonečné řadě „hříbní“ patří zvládnutí mého „Jozefina“... tedy knihomil a tzv. trauvové. Záměr na se samozřejmě odlišem zájmu o jeho „partnery“ „milence“, „mazulky“... každá ta kniha je v uměleckých přívět, neboť nad každou lze vymst vzácně. Mladé, přívětivé a pohledné houslové dívka, které se set zažádu 30 let objevovalo po Hitlerově boku. Je přitom samo o sobě nezaměnitelně zajímavá je jeho „státní“. Mléčnická historika ve své přesné a seriálně psané knize podrobně portrétuje sledování Hitlerovy nepřehledné okult, jeho protagony a proměny v rámci let 1929 až se li dva roky až 1945, tedy do jejich společného smrti v berlínské bunkru 29. dubna 1945. Postava Evy Braunové je léna přístře na základě historických materiálů, kterých není mnoho, a výpovědi, především posvátných, které je ovlivněn námi podobně knize: nepřehledné je citován asi Albert Speer, kterého je přitom nutné brát vždy s rezervou. A kdo by četl senzáční čtení o psychologické horor, nezdá se. Též odpovídá, jak to tedy Hitler vlastně měl (co sníst), nebývá amáři této knihy. **Tim Hec**

Po kolena v architektuře
Světí mezinárodní den drží dárce krve, nekrvácí, námořník, podlétk, tak proč ne architekt. Akadémi připadá na poslední slavnosti se bude už zítřka. Ve třetici českých a moravských městech (Lanškroun v Brně, Ceretoch, Budějovickách, Havlově, Praze nebo Kolči v Mělníku) vyřadí do učitelství a architekti, aby zájemcem přibíhla greta loti toho kterého města. Přijevone je například cyklovýprava v Opatově Okamem pro nezvyklých stavebních současného Brna, obrubní cesta autokemem a novou architekturu na trase Pardubice, Chrudim, Lelčák či tajemná cesta kolem pražského Borče a balterné houslování. Pročkoliv budou věhlasná jak historii měst, moderní architekturu a zajímavým záklonem. Tak i technický památník a přírodních stavbám. Organizován i občanského sdružení KRMU enalví čarý průvodce mladá a dravé architekti. Na zájmu ve svých rodných městech čekají Jaroslav Wertig (Klatovy 6/9), Pavel Nussdorfer (Farm architekti), Petr Lešek (Příprava), Ondřej Čížek a další. Podrobný program je na stránce na www.demarchitektury.cz. **Pavel Vokaty**

Plavba mořem knih
Fiktivní plavbu mořem knih, které za více než století nashromáždily uchovály a vypůjčily v Městské knihovně v Praze, evokuje výstava ve dvou podlažích pražské Galerie Smečky. Městská knihovna slaví 120 let od svého založení a k této příležitosti ukáže například soubor vzácných tisků z vlastních fondů doplněný zápůjčkami ze Židovského muzea, Památníku národního písemnictví, Strahovské obrazárny i od soukromých majitelů. „Expozice by měla návštěvníky provést historií tiskového slova i historií sbírky vzácných tisků v Městské knihovně v Praze.“ vysvětluje kurátorka výstavy Michaela Losíková. K vidění tedy bude nejstarší a nejvzácnější tisk ve fondu knihovny – originál Pražské bible, prvotisk z roku 1488, nebo bibliofilská vydání tisků s kresbami a ilustracemi Josefa Váchala, Josefa Šímy či Karla Hynka Máchy. Zapůjčené předměty z jiných organizací i od soukromých majitelů mají dokreslit atmosféru popisovaných období. Výstava se samozřejmě obšíře věnuje i sbírkám mladším, pracuje s fotodokumentací a nabídné i časovou osu zásadních milníků... **Marta Švagrová**

Plavba mořem knih

Městská knihovna v Praze 120 let

5. 10. – 19. 11. 2011

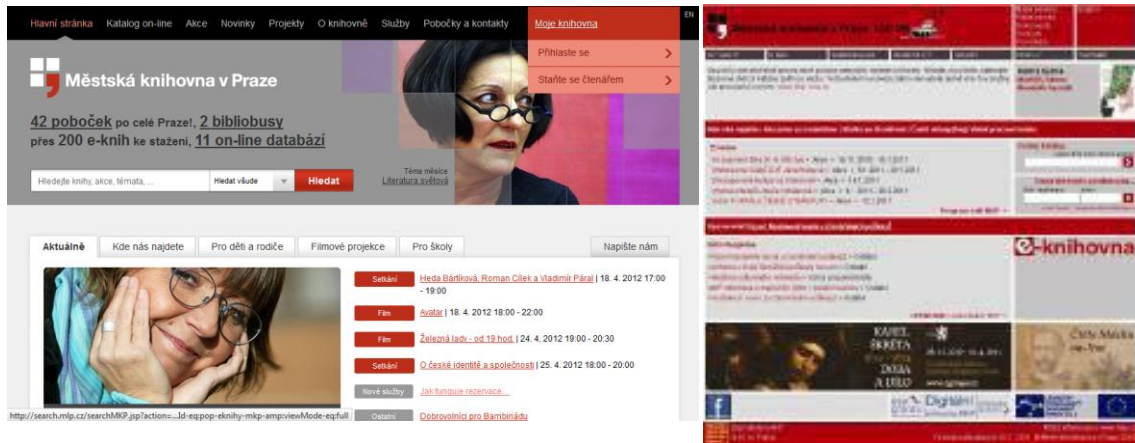
VYLODĚNÍ VE SMEČKÁCH

Fiktivní plavbu mořem knih, které se za více než století nashromáždily, uchovály a vypůjčily v Městské knihovně v Praze, evokuje výstava ve dvou podlažích pražské Galerie Smečky. Městská knihovna slaví 120 let od svého založení a k této příležitosti ukáže například soubor vzácných tisků z vlastních fondů doplněný zápůjčkami ze Židovského muzea, Památníku národního písemnictví, Strahovské obrazárny i od soukromých majitelů. „Expozice by měla návštěvníky provést historií tiskového slova i historií sbírky vzácných tisků v Městské knihovně v Praze.“ vysvětluje kurátorka výstavy Michaela Losíková. K vidění tedy bude nejstarší a nejvzácnější tisk ve fondu knihovny – originál Pražské bible, prvotisk z roku 1488, nebo bibliofilská vydání tisků s kresbami a ilustracemi Josefa Váchala, Josefa Šímy či Karla Hynka Máchy. Zapůjčené předměty z jiných organizací i od soukromých majitelů mají dokreslit atmosféru popisovaných období. Výstava se samozřejmě obšíře věnuje i sbírkám mladším, pracuje s fotodokumentací a nabídné i časovou osu zásadních milníků... **Marta Švagrová**

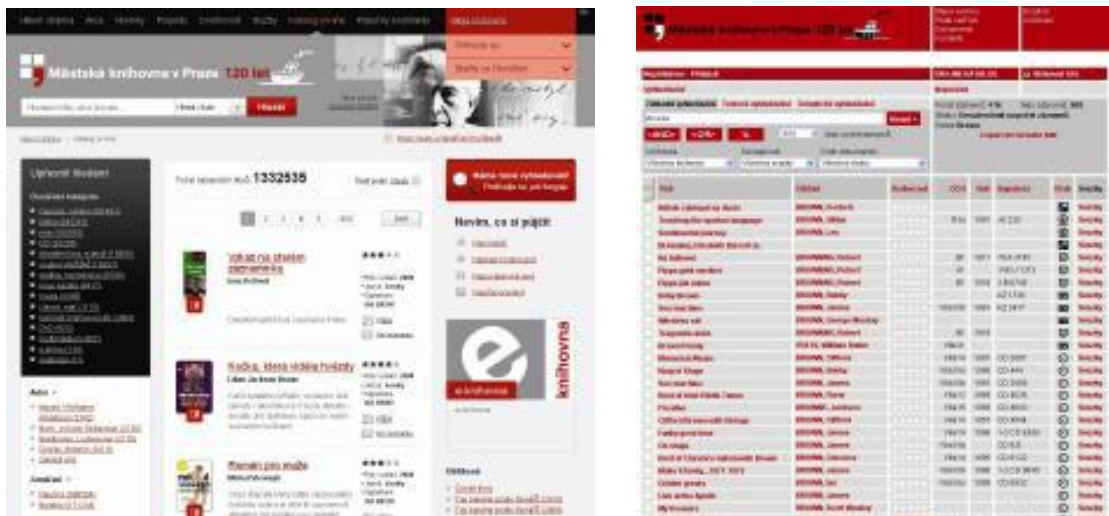
120: Vylodění ve Smečkách
Galerie Smečky, Praha
5. 10. až 19. 11. 2011

Příloha č. 11: Srovnání staré a nové podoby webových stránek MKP

Podoba home page



Podoba zobrazování nalezených výsledků



Příloha č. 12: Hlavní stránka na Facebooku

The screenshot shows the Facebook profile page for 'Městská knihovna v Praze'. The cover photo features three cartoon characters in a library setting. The profile picture is a logo with a red 'J' and a grey square. The page shows 9,882 likes and 13 friends. Navigation tabs include 'O mně', 'Fotky', 'To se mi líbí', 'YouTube', and 'Události'. A post from April 13th is visible, along with a 'Přispěvek' section and a 'Přátelé' list.

facebook Hledat Khanhka Nguyen Najít přátele Hlavní stránka

Vytvořit stránku

Nyní
březen
2012
2011
2010
Přidal(a) se na Facebook.

Městská knihovna v Praze
To se mi líbí (9.882) · Počet lidí, kteří o tom mluví: 199

Knihovna
Mariánské náměstí 1, 115 72 Praha, Czech Republic
222113555

O mně Fotky To se mi líbí 9.882 YouTube Události 3

Nejdůležitější

Přispěvek Fotka/video
Napište něco...

Městská knihovna v Praze sdílel(a) odkaz.
13 duben

13 Přátelé
To se mi líbí - Městská knihovna v Praze

Nejnovější příspěvky ostatních uživatelů na Městská knihovna v Praze

tp://www.facebook.com/photo.php?fbid=101...0150576268581567...372422...89255911566&type=1

This screenshot shows the timeline of the 'Městská knihovna v Praze' page. It features a post from April 13th about a trip to the Alps with Karlem Čapkem and Olga Scheinpflugovou. Below the post are 10 likes and a comment from Vojtěch Chudlášský. The right sidebar shows a list of friends and a section for 'Nejnovější příspěvky ostatních uživatelů na Městská knihovna v Praze', which includes posts from Denisa Špetlíková, Michal Bartoš, and The Prague Post.

facebook Hledat Khanhka Nguyen Najít přátele

Městská knihovna v Praze Timeline Nyní Nejdůležitější To se mi líbí

Městská knihovna v Praze sdílel(a) odkaz.
13 duben

Vydejte se do Alp s Karlem Čapkem a Olgou Scheinpflugovou. Bude to povedené putování. V pondělí od 17:00 v Malém sále Ústřední knihovny za 30 korun.

Za volantem s Karlem Čapkem | Městská knihovna v Praze
www.mlp.cz

To se mi líbí · Přidat komentář · Sdílet 1

10 lidem se to líbí.

Vojtěch Chudlášský Škoda ze to pan Capek ne zfilmoval na filmový pas.
Před 5 hodinami · To se mi líbí

Napište komentář...

Nejnovější příspěvky ostatních uživatelů na Městská knihovna v Praze
Zobrazit vše

Denisa Špetlíková
Dobrý den, před 14 DNY jsem si zarezervovala knihy na pob...
13 duben v 14:28

Michal Bartoš
EKOLOGICKÉ DNY OLOMOUC 2012 SPOLEČNÁ PORADA O...
7 duben v 20:33

The Prague Post
Recenze výstavy Křištofa Kintery v Městské Knihovně v Praz...
5 duben v 14:35

Další příspěvky

To se mi líbí Zobrazit vše

K4U - tvoje knihy, tvoji přátelé
Autor To se mi líbí

Příloha č. 13: Twitter MKP

Home @ Connect # Discover Search

Knihovna
@KnihovnaPraha
Městská knihovna v Praze je největší veřejná knihovna v ČR. Můžete si vybrat z více než 2 milionů knih, cd, dvd a dalších médií. 42 poboček a 2 bibliobusy
Prague · <http://www.mlp.cz/cz/>

Following 108 TWEETS 167 FOLLOWING 266 FOLLOWERS

Tweet to Knihovna
@KnihovnaPraha

Tweets

- Following
- Followers
- Favorites
- Lists
- Similar to Knihovna

portál Follow
Eva Merinska @eveliina Follow

Knihovna @KnihovnaPraha 11 Apr
Co vy na to dráží followeři?;) RT @sibiranka Kde si čtete? A jaké knihy? Moje čtenářská místa & oblíbené knihy: goo.gl/a1zth

A2 ZkrA2tka @ZkrA2tka 10 Apr
Jaké knihy čtou spisovatelé pořád dokola? gu.com/p/36kk4/tw via @guardian
Retweeted by Knihovna

Knihovna @KnihovnaPraha 6 Apr
Ještě dnes a zítra můžete na knižní rabůvku a nabrat si čtivo na Velikonoce (až 60 ks.), pak bude 2 dny zavřeno: mlp.cz/cz/kontakty/po...


Knihovna @KnihovnaPraha 4 Apr
Herta Müllerová v Praze. Ještě máme několik volných míst. Vstup zdarma, ale rezervace nutná! mlp.cz/cz/akce/e7087-...



Knihovna @KnihovnaPraha 30 Mar

Příloha č. 14: Podoba newsletteru - tzv. Kostkované novinky

Únor 2012 Zprávy z Městské knihovny v Praze


č. 6

 **Městská knihovna v Praze**

Kostkované novinky


Rok 2012 je podle čínského horoskopu rokem Draka, tedy rokem silného znamení, které nenechává nikoho a nic v klidu. Azměny se nevyhnou ani provozu a službám Městské knihovny v Praze, i když spíše než horoskop, jsou jejich pravým důvodem omezené finance.



Nové provozní doby poboček od 1. 3. 2012

Nové otevírací doby přináší historickou změnu, která vychází jak z nejčastějšího přání čtenářů - aby knihovna měla otevřeno i v pondělí, ale zároveň z požadavků na úspornost. Výsledkem je 34 poboček otevřených v pondělí odpoledne, ale také omezení provozních hodin u těch nejmenších. [Provozní doby poboček MKP od 1. 3. 2012 ke stažení.](#)


[Celý článek](#)



Ukončení provozu poboček od 1. 3. 2012

Úsporná opatření se projeví i v hustotě sítě poboček Městské knihovny v Praze. Od 1. 3. 2012 si čtenáři knihy nepůjčí v těchto knihovnách: **Vršovice** (Charkovská 18, Praha 10) a **Cibulka** – oddělení pro dospělé (Musílkova 68, Praha 5).

[Celý článek](#)



Rezervace - služba pro vaše pohodlí

Rozšířenou službu rezervací spustíme 1. 3. 2012. Díky ní si zarezervujete knihy, které má půjčené jiný čtenář, knihy přítomné, aby pro vás byly připraveny k vyzvednutí ten samý den, nastavíte datum, do kdy máte o splnění rezervace zájem, ale **hlavně zvolíte pobočku, kde si chcete knihu půjčit a kam vám knihovna knihu převezde.** Služba bude dostupná jak prostřednictvím on-line katalogu na www.mlp.cz, tak i v elektronickém katalogu Koniáš přímo v knihovnách.

[Celý článek](#)

Příloha č. 16: Programová skládačka



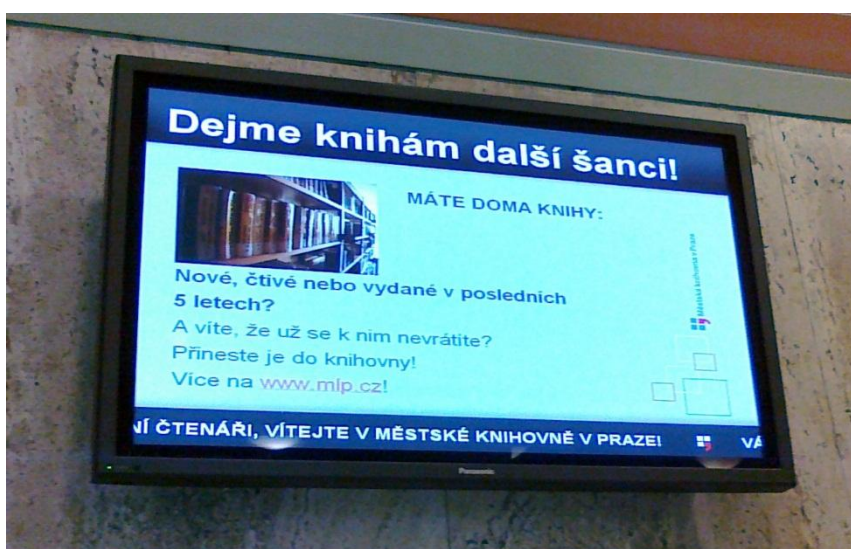
Příloha č. 17: Knihovní řád a leták Knihovna ve zkratce



Příloha č. 18: Příklady propagačních předmětů



Příloha č. 19: Plazmové obrazovky v budově Ústřední knihovny



Příloha č. 20: Bibliobus MKP



Zdroj: <http://www.mlp.cz/cz/kontakty/bibliobus/>