

Anotace: Disertace se zabývá reality show a uplatněním estetické funkce v dětské výtvarné tvorbě. Jedná se o příklad základního principu využití dětské výtvarné práce ve VCAE pojetí výtvarné výchovy, kde se stává předmětem reflexivního dekonstruktivního dialogu a má odkrýt dosud neuvědomělé motivy a souvislosti spontánního společenského jednání a chování. Disertační práce je příspěvkem k objevování a formulaci vizuálně podmíněných významů, které prostřednictvím vnímání a komunikace o nich utvářejí osobnost současného člověka.

Klíčová slova: reality show, výtvarná výchova, VCAE, dětská výtvarná tvorba, sebepojetí, realita a fikce, soukromé a veřejné, socio-kulturní souvislosti