

Zápis z obhajoby disertační práce paní PhDr. Věry Šustíkové  
konané dne 21. 5. 2012

téma práce: Koncertní melodramy Zdeňka Fibicha

přítomní: dle prezenční listiny

Předsedkyně Prof. Ottlová zahájila obhajobu a představila přítomným kandidátku.

Školitelka Prof. Gabrielová představila doktorandku a seznámila komisi s uchazečkou a její disertační prací.

Kandidátka seznámila přítomné se svou disertační prací. Vyjádřila se k volbě tématu, kritickému hodnocení dosavadní literatury, pramenné základně a metodologickým postupům.

Poté oponenti Dr. Jakubcová a Dr. Kopecký přednesli závěry svých posudků.

Kandidátka PhDr. Šustíková odpovídá na posudky oponentů. Vyjadřuje se k pracem Jiráňka a Hudce, objasňuje problematiku tzv. volného melodramu.

Diskuse:

Prof. Ottlová se vyjadřuje k charakteristice melodramu, připomíná jí píseň, ptá se na rozdíly. Kandidátka se k dotazu vyjadřuje. Dr. Hlávková se ptá na estetická kritéria uplatňovaná při výběru srovnávacího materiálu. Kandidátka odpovídá.

Výsledky tajného hlasování:

Komise navrhla **neudělit** titul Ph.D.

Zapsala:

Lenka Hlávková