

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Klára ADÁMKOVÁ

Termín SZZ: LS 2012

Název DP: Možnosti využití pohybové složky dramatické výchovy při zpracování témat z RVP

Datum posudku: 13.4.2012

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Vedoucího práce | Oponentský |
| Posuzovatel: Mgr. Radmila Svobodová | Posuzovatel: |

A. Kriteriaální posouzení náležitostí DP:

| | A | B | C | N |
|---|--|--|---|-------------------|
| 1. Cíl | Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná. | Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci. | Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově. | Chybí. |
| 2. Závěr | Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora. | Mezi A a C | Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli. | Chybí. |
| 3. Odkazy a citace | Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního. | Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury. | Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod. | Nevyhovuje. |
| 4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah) | Ano | Neúplné: | DOPLNIT při obhajobě: | Nevyhovuje zcela. |
| 5. Jazyková úroveň | Vhodná větná stylistika a gramatická správnost. | Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice. | Výraznější nedostatky (doplnit příklady): | Nevyhovuje zcela. |

B. Expertní posouzení kvality obou částí DP:

Legenda:

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení | A | B | C | N |
| Logická struktura výkladu | A | B | C | N |
| Argumentace soudů je obsažena a je funkční | A | B | C | N |
| Funkční provázanost teoretické a praktické části | A | B | C | N |
| Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost. | A | B | C | N |
| Autorský přínos | A | B | C | N |

Empirická úroveň, resp. část

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Vymezení úkolů (cílů) | A | B | C | N |
| Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů | A | B | C | N |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností | A | B | C | N |
| Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů | A | B | C | N |
| Autorský přínos | A | B | C | N |

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

DP *Možnosti využití pohybové složky dramatické výchovy při zpracování témat z RVP* je přínosem pro metodiku dramatické výchovy, neboť toto téma doposud nebylo zpracováno. Pohybová výchova není zatím zařazena do struktury studia DV na Pedf UK. Autorka tedy čerpala z odborné literatury a vlastních zkušeností ze seminářů a středoškolského studia. O to cennější je autorský přínos této DP. K. Adámková zpracovává nejprve přípravné lekce a posléze čtyři zcela odlišná témata z RVP a prokazuje, že pohyb je nedílnou součástí DV, plně využitelnou při práci s RVP pro I. stupeň ZŠ.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Teoretická část DP se zabývá nejen místem a možnostmi DV v RVP, ale též místem a možnostmi taneční a pohybové výchovy v RVP. Tato oblast bývá v současné škole zcela opomíjena a přehlížena. Práce má jasně formulované cíle i výzkumné otázky. S ohledem na první výzkumnou otázku ("*jsou děti mladšího školního věku schopné vyjádřit své myšlenky, pocity a postoje za pomoci vlastního těla*") by obsahu praktické části jednoznačně prospělo převést činnosti reflektivní do roviny pohybové místo roviny verbální, kde se většina z nich nachází.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Jaký přínos mají v procesu učení podle Vašeho názoru a zkušeností verbální reflexe v kruhu?

Jakým způsobem by se daly zpracovat jednotlivé verbální reflexe v kruhu tak, aby proběhly pohybově, nikoliv verbálně?

Návrh hodnocení:

| | | | |
|---------|-------------|-------|------------|
| výborně | velmi dobře | dobře | nevyhovuje |
|---------|-------------|-------|------------|

Podpis: