

Posudek oponenta rigorózní práce Mgr. Zuzany Vaníčkové na téma „Odvolání v civilním procesu“

Kandidátka předložila rigorózní práci, která splňuje všechny náležitosti pro tyto práce vyžadované. Její rozsah (123 textových stran) je odpovídající. K práci jsou přiloženy potřebné přílohy a je opatřena i shrnutím v anglickém jazyce.

Téma práce je plně vyčerpáno a to i ve všech potřebných souvislostech. Kandidátka se nezabývá jen aplikačními problémy (ikdyž jim věnuje nezbytný prostor), ale vychází z teoretických základů a věnuje pozornost i historickému vývoji a systémovému začlenění institutu. Práce se člení na 14 kapitol (včetně úvodu a závěru), které jsou svým rozsahem vyvážené a věnují se uceleným dílčím problematikám.

Hlavním kladem práce je způsob jejího zpracování. Východiskem je zde plošná právní úprava, ale není podána popisně, ale problémově. Přitom se kandidátce podařilo zachytit snad všechny problémové nebo sporné otázky, které se týkají dané problematiky, včetně názorů, které na ně byly vysloveny. Její zpracování je kritické a k řadě problémů má svá zvláštní stanoviska. Některá z nich jsou (nebo mohou být) diskusní, ale to ani v nejmenším nesnižuje hodnotu práce (spíše naopak), neboť autorčiny názory jsou vždy plně odůvodněny. Nelze jí z tohoto hlediska vytknout žádné pochybení.

Dalším nepochybným kladem je zhodnocení nových úprav odvolání. Autorka neskřývá, že kladně hodnotí koncentraci řízení a její vliv na úpravu odvolání, ale kriticky se vyslovuje ke změnám, které přinesla novela č. 7/2009 Sb. Svou kritiku označuje jako „předběžnou“, vzhledem ke krátké době účinnosti novely. Její kritice nelze upřít racionalitu a tak by se obhajoba měla zaměřit na to, zda kritické argumenty trvají i po určitém časovém odstupu.

Kandidátka by se při obhajobě měla zaměřit i na problém nepřipustnosti odvolání v bagatelních věcech. V práci je sice zpracován, ale zdá se mi, že s určitými „rozpaky“.

Rigorózní práci hodnotím jako velmi zdařilou, hodnou publikace. Odůvodňuje přiznání doktorského titulu.

Prof. JUDr. František Zoulík

14.6.2011