

Posudek bakalářské práce

MARKÉTA VESELÁ

Mistr B s kostkou ve sbírce Národní galerie v Praze

(Ústav pro dějiny umění, FFUK, 2012)

Cílem této práce je seznámení s dílem významného renesančního grafika, Mistra B s kostkou (někdy „na kostce“) a to především z technického hlediska, jak to prezentují kapitoly 5. 1, a 5. 2. Jádrem práce je pojednání listů tohoto autora v Národní galerii v Praze (celkem 119, respektive 60). Tato část předkládané práce je velmi enumerativní, deskriptivní a statistická (srovnání s dalšími evropskými sbírkami) a o listech v Národní galerii nepřináší nic nového (s. 30–54). Místy není jasné proč se autorka rozhodla diskutovat určitá díla a jiná nikoliv.

Celkem lze říci, že bakalářská práce Markéty Veselé je velmi rutinní záležitost, ale vzhledem k tomu, že autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou a dobrou orientaci v grafických technikách, doporučuji ji k obhajově jako práci bakalářskou.

prof. PhDr. Lubomír Konečný