

NÁZEV:

Nástěnné malby v augustiniánském klášteře v Třeboni

AUTOR:

Michaela Vrchotová

KATEDRA (ÚSTAV)

Ústav pro dějiny umění

VEDOUcí PRÁCE:

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

ABSTRAKT:

Obsahem této diplomové práce jsou nástěnné malby v kostele sv. Jiljí a konventu bývalého klášteře augustiniánů kanovníků v Třeboni, které jsou datované od poslední čtvrtiny 14. století až do doby pozdního středověku a nástupu renesance na počátku 16. století.

Hlavním záměrem bylo shromáždit všechny dostupné informace, které by mohly přispět k osvětlení dobových souvislostí vzniku středověkých nástěnných maleb v treboňském klášteře. Výstupem by měl být v rámci objektivních možností uměleckohistorický rozbor díla opřený o všechna získaná fakta a stanovení míry významu rožmberských donátorů a jejich vazby na císařský dvůr.

Míra zachování a možnosti posouzení umělecké kvality jednotlivých nástěnných obrazů tvoří poměrně širokou škálu. Nástěnné malby byly rozděleny do tří časových etap a obrazy, kterým v diplomové práci byla věnována větší pozornost, jsou zajímavými dobovými dokumenty nejen z hlediska uměleckého ale také kulturního a jako takovým jim náleží místo v dějinách treboňského klášteře i v historii českého středověkého umění.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Nástěnné malby v augustiniánském klášteře v Třeboni