

## **Abstrakt**

Hlavním tématem práce jsou geekové a nerdi, jejich reprezentace v sitcomech a vytvoření modelu geekcomu a nerdcomu, tedy komedie o geecích a nerdech. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části je popsán žánr sitcom, jeho způsoby reprezentace a užití stereotypů, a rozdíly mezi britským a americkým přístupem k tvorbě a podobě pořadu. Tato část dále obsahuje shrnutí poznatků různých přístupů k tematice geeků a nerdů zahrnující vývoj těchto pojmů, stereotypy s nimi spojené, a popis kulturních produktů geeků a nerdů, jako i produktů pro geeky a nerdy. V praktické části je sémiotické a narativní analýze podroben americký sitcom *Teorie velkého třesku* a britský sitcom *Ajtáci*. Nejdůležitějším výsledkem práce je vytvoření modelu geekcomu a nerdcomu, ucelené shrnutí informací o geecích a nerdech a prozkoumání jejich mediální reprezentace.

## **Klíčová slova**

geek, geekcom, nerd, nerdcom, situační komedie, reprezentace, stereotyp