

Přílohy

Příloha č. 1: Zkoušky z dospělosti

1. díl – SÁZKA

První díl začíná maturitním plesem, kde se seznámíme se všemi postavami, Hejkalka si v duchu povídá sama pro sebe, sní o Petrovi. Následující den dostanou písemnou práci z matematiky. Před písemnou prací žáci provokují profesora Němečka, ale ten se nenechá vyvést z míry. Hejkalka je přistižena při opisování a dostane pětku. Petr Nápravník při vybírání písemných prací stačí napsat pod výsledek Lucky rčení „Neuč se, život tě naučí“.

Třídní profesorka Jánská s Hejkalkou řeší slohovou práci, kde na téma „Jak jsem prožil prázdniny“ napsala jen „Děkuji, dobře“, což poté vysvětluje ve sborovně. Při třídnické hodině Jánská se svými studenty probírá vysoké školy, kam se který student hlásí.

V hotelové restauraci se Petr s Hejkalkou, Bimbem a Pepou Kaplanem po vyhecování vsadí, že „sbalí“ Lucku. Vše sepíše na papír. Petr neotálí a jde rovnou za Luckou domů, ostatní tři ho následují. Rodiče Lucky jdou do divadla. Aby Petr Lucku překvapil, vyšplhá po stromě, ale vidí ho sousedka Čadová.

Lucka z nečekané návštěvy nejprve nadšená není, ale poté uzná, že by jí Petr mohl pomoci s matematikou. Petr taktéž nepřímou Lucce vyznává lásku. Bimbo, Hejkalka a Pepa vše pozorují, když Lucka zavírá dveře od balkónu, tak si myslí, že se mu to opravdu povedlo. V tu chvíli se dozvídáme, že je Hejkalka do Petra zamilovaná, situaci neunáší. Poslední scéna končí tím, že Hejkalka odchází s brekem domů.

2. díl – ZÁPAS

První scéna druhého dílu začíná tím, jak Petr doma stojí na hlavě a soustředí se na důležitý tenisový zápas. V hlavě přemítá, jak to včera šlo s Luckou. Mluví pak se svým otcem o budoucnosti a domluví se s ním, že pokud zápas nevyhraje, přihlásí se na chemii.

Lucčina matka se od sousedky Čadové dozvídá, že měla Lucka nečekanou návštěvu. Nejprve je nepřítelna, ale když zjistí, že se jednalo o Petra, schvaluje to.

Před hodinou matematiky do třídy přivádí profesorka Jánská nového spolužáka – Mirka Žaluda. Profesor Němeček se ho ptá, jestli je členem SSM a jak je na tom s matematikou.

Petr se nadále snaží být v blízkosti Lucky, jde ji navštívit, záminkou je jeho namožená ruka, kterou mu pan Fabián jako primář vyšetří. Paní Fabiánová je z Petra nadšená, nutí Lucku, aby ho šla po vyšetření vyprovodit. Poprvé se Lucka s Petrem políbí.

Petr hraje svůj důležitý tenisový zápas se čtvrtým hráčem, Petr je v žebříčku jednatřicátý. Petr zápas nakonec vyhraje a slaví svůj úspěch se spolužáky v místní hotelové restauraci. Je tak zabrán do zábavy s ostatními, že ani nezaregistruje Lucku, jak mu nese slíbenou zmrzlinu. Ta proto odchází domů.

Mirek se zde poprvé snaží zapůsobit na Milinu a zve ji na hvězdy, ona ale odmítá a nepřímou naznačuje, že on pro ni není dost dobrý.

3. díl – TELEGRAM

Mirek se srovnává s Petrem a sám sebe se ptá, v čem je Petr lepší než on, a taktéž vymýšlí, jak se dostat do blízkosti Miliny.

Poprvé se dostáváme domů k Mirkovi, seznamujeme se s rodinnou situací. Matka závislá na otcových penězích píše žádost o rozvod, kterou ale Mirek roztrhá. Mirek jede o několik dní později za otcem na návštěvu a ten mu vysvětluje, proč se s matkou rozešli – její žárlivost.

Petr pozval Lucku na procházku k Dražováků, kde potkávají Mirka, jak se dívá na hvězdy. Když Petr vidí, že to Lucku zaujalo, snaží se Mirka ponižovat.

Mirek se potkává další den u rybníka s Luckou, postupně se sblíží, chodí spolu ven stále častěji. Hejkalka to zjistí a oznamuje Petrovi, že zřejmě prohrál sázku.

Mirek jde jako poštovní doručovatel za Fabiánovými s telegramem od starší dcery Marty, která má přijet na návštěvu. Rodiče Lucky nejsou doma, proto se Lucka snaží Mirka zdržet a chce mu ukázat fotografie z dětství. Mirek ale potřebuje převzetí podepsat. Nakonec u Lucky zůstává.

4. díl – KRÁDEŽ

Nečekaně přijíždí sestra Marta, Mirek tak utíká okem, stihnou si ještě domluvit schůzku u rybníka. Mirek doma nachází matku polootrávenou plynem a prášky. Je nešťastný, s matkou se pohádá a zároveň slibuje, že otec peníze určitě brzy pošle. Mirek

se ptá na poště, jestli nedorazily peníze. Jelikož nestihl schůzku s Luckou, volá jí, sluchátko bere její sestra, ale vydává se za Lucku. Mirek žádá o půjčení 800 Kčs (pro matku, jako že je poslal otec). Marta o telefonátu Lucce nic neřekne, ale dá jí 800 Kčs se slovy, že se jí budou hodit.

Lucku a Hejkalku poslala třídní profesorka pro květiny na výzdobu, zastaví se ještě na zmrzlině, kde Hejkalka odtajňuje sázku. Ukazuje Lucce podpisy těch, kteří ji stvrdili. Během tohoto rozhovoru přichází Mirek do třídy a ptá se na Lucku. Vidí její aktovku, vezme si z ní 800 Kčs a píše dopis, který ale Petr vezme, jelikož si myslí, že se jedná o milostný dopis.

Hodina matematiky je tento den klidná, povídají si s profesorem Němečkem, čerstvým CSc. Mirek potřebuje nutně odejít, na to se vrací Lucka, která zjišťuje, že nemá peníze.

Krádež se začne řešit o den později s třídní Jánskou. Mirek hned řekne, že si peníze vzal, a začne celou situaci vysvětlovat (telefonát a dopis), ale Lucka o ničem neví. Mirek tak vypadá jako zloděj, ale Petr o dopise mlčí. Situaci tak začne řešit Stáňa jako předsedkyně třídy a SSM, Mirek se brání. V závěrečné scéně Lucka podotýká, že neměl právo brát jí cokoli z aktovky, a Mirkovi říká, že do té doby se ve třídě nekradlo, ten zoufale odchází ze třídy.

5. díl - HAVÁRIE

Stáňa Mirkovi věří, ale nemá důkazy. Mirek se rozhodne odjet za otcem a po Stáně posílá své matce vzkaz. V hotelové restauraci se situace řeší, i Lucka Stáně přiznává, že Mirkovi věří. Petr se snaží ale Mirka shodit, Lucka ho na základě sázky nehodlá poslouchat.

Ve sborovně se za přítomnosti Žaludovy matky, Stáni a profesorů řeší situace s krádeží peněz. Ředitel navrhuje Mirkovo vyloučení ze školy.

Stáňa jede za Mirkem přemluvit ho, aby se vrátil, ale on trvá na svém, posílá po ní Lucce peníze od otce a dopis. Lucka si díky tomuto dopisu a dopisu od sestry Marty skládá indicie a vše začne dávat smysl. Přichází na to, že tehdy telefonát vyřídila její sestra. Stáňa navrhuje dopis přečíst před třídou (vyjma milostných frází) spolu s Lucčíným komentářem.

Bimbo Petrovi říká, že ví o tom dopise. Petr se doma přiznává otcí, že to on vzal dopis. Protože přiznání mění celou situaci, otec Petra zbije opaskem. Petr se rozhodne

jet za Mirkem na opraveném mopedu od Bimbova otce a Mirkovi se omluvit. Selžou mu ale brzdy a stane se vážná nehoda.

6. díl - MATURITY

Na začátku šestého dílu se v primářovně řeší celá záležitost. Bimbo obviňuje svého otce za špatně odvedenou práci na mopedu, Lucka navíc přidává obvinění Miliny z pokusu o znásilnění, když jí jednou zastavil. Primář všem potvrzuje, že bude Petr v pořádku, ale jeho uzdravení potrvá.

Později přichází profesorka Jánská za Luckou domů, aby jí oznámila, že právě Petr vzal ten dopis z její aktovky, a chce, aby to Mirkovi jela říct osobně. Vydá se tedy za Mirkem a celou situaci mu vysvětluje, jak to bylo s telefonátem a s dopisem, že ředitel stáhl žádost na jeho vyloučení. Mirek se ale vrátit nechce. Mirek a Lucka se usmívají.

Následné scény jsou už z maturity. Postupně maturují Stáňa, Hejkalka, Bimbo, Mirek, Lucka. Petr z důvodu hospitalizace musí maturitu odložit na září, navíc se dozvídá, že už se sportu nemůže věnovat vrcholově a že nemůže jít na FTVS. Všichni maturitou projdou, jen Lucka je nešťastná z trojky z matematiky.

V tomto díle taktéž vyvrcholí vztah profesorů Němečka a Jánské. Němeček dostává možnost jet na stáž, chce vzít Jánskou s sebou, ale ta nechce, protože chce učit, navíc cítí, že Němečkovi jde především o jeho dobro. Rozcházejí se spolu.

Studenti spolu úspěšnou maturitu oslavují v oblíbené místní hotelové restauraci, kde dělá nově číšníka Mirkův otec. Nakonec se tak přistěhoval zpátky k Mirkovi a jeho matce. Sama u stolu sedí i profesorka Jánská, studenti ji zvou, ať se k nim přidá. Na chvíli přichází i Petr, aby se všem omluvil, zvou ho ke stolu, ale on odmítá a odchází. Mirek Lucce vyznává lásku, stejně tak Bimbo Stáně. Díl končí tím, jak profesorka Jánská vzpomíná na časy, které s tímto ročníkem strávila.

Příloha č. 2: My všichni školou povinní

1. díl – PRVNÍ ZVONĚNÍ

V prvním díle se diváci seznamují se všemi postavami, jejichž osudy se budou sledovat. Začíná školní rok, žáky prvních tříd doprovází jejich rodiče do školy a před budovou je vítají budoucí třídní učitelky. Na školu přichází nový mladý učitel Michal

Karfík, který učí matematiku a tělesnou výchovu, stejně tak na školu přichází mladá pionýrská vedoucí Jana Vychodilová. V průběhu prvního dílu se spolu sblíží.

Karfík se postupně seznamuje s učitelským sborem, hlavně s Františkem Lamačem, a svěřuje se mu s jeho první vyučovací hodinou, která nebyla moc úspěšná. V první třídě, kterou vede Hedvika Hajská, se začíná projevovat neposednost Jirky Olivy. Hajská je zpočátku s Jirkou trpělivá, ale objevují se již první náznaky syndromu vyhoření.

V tomto díle se začíná řešit rozvod manželů Joklových, který vede soudce Jiří Oliva. Důvodem je manželova nevěra. Oba usilují o svěření dětí do své péče.

Děj se přenáší i do rodiny Elišky Zmatlíkové, učitelky v důchodu, která se stará o svého vnuka.

Ve škole ředitelka řeší, co kteří rodiče dělají, případně jak by se mohli zapojit do pomocných prací pro školu. Martínková ohlašuje inspekci, která školu navštíví.

2. díl – ROVNÝMA NOHAMA

Ve druhém díle pokračuje rozvodové řízení s Joklovými. Po skončení jednání jdou společně domů, Jirkovi si s sebou bere potají magnetofon z bytu Joklové.

Ve škole probíhají třídní schůzky a řeší se výběr středních škol. Ohlášená inspekce jde na hodinu ke Karfíkovi, který nervozitou nedokáže spočítat jednoduchý příklad. Jeho improvizace je ale následně oceněna.

Poprvé se děj přenesl do rodiny Hrdinů a Povejšových. Povejšová chce Jitku přihlásit na konzervatoř, s čímž nesouhlasí otec. U Povejšů opravuje elektřinu pan Hrdina, s paní Povejšovou si povídají o svých dětech a o škole.

Ředitelka Martínková řeší situaci, kdy nečekaně ze zdravotních důvodů odešla na měsíc učitelka z prvního stupně. Snaží se hledat náhradu, přemlouvá Zmatlíkovou, která nejprve nabídku odmítá.

Jirka Oliva je ve škole neustále napomínán Hajskou. Paní Olivová se za Hajskou zastaví, původně s jiným účelem, ale Hajská si na malého Jirku stěžuje a snaží se Olivové domluvit, aby ho ukáznila.

Lamačova manželka Lamačovi vyčítá, že ve škole tráví spoustu času. Lamačovi se udělá nevolno, proto musí jeho manželka zavolat záchrannou službu. Protože musí Lamač zůstat několik dní v nemocnici, ředitelka Karfíkovi přiděluje Lamačovy hodiny chemie. On ale nesouhlasí, protože chemii nestudoval, a předpovídá, že se něco stane.

3. díl - VÝBUCH

Jak Karfík předvídal, při pokusech vybuchne sloučenina dvou chemických prvků. Celá škola se incidentem baví, ale Karfík je naštvaný.

U Povejšů se řeší Jitčina přihláška na střední školu. Matka preferuje konzervatoř, Jitka s ní souhlasí, otec je ale proti a chce pro dceru vybrat školu, na kterou by se hodila. Manželce se později snaží vysvětlit, že Jitka nemá herecký talent.

U Joklů se vyostřuje situace. Přichází na to, že jim zmizel magnetofon, a Joklová obviňuje ještě stále svého manžela. On ale tvrdí, že to neudělal, že by neokradl vlastní děti. Jindra jde později za svou matkou s prosbou, že neví, kam si má dát přihlášku na střední školu. Ta mu říká, že se na to podívají později. Nakonec mu ve škole pomáhá Karfík.

U Hrdinů se hádá Barča se svým mladším bratrem Pepíkem, který si od ní půjčí kolo. Venku ho ale srazí auto a Pepíka musí odvézt sanitka. Rodiče chtějí trest po řidiči, který ho srazil. Rozhodnou se tak jít za soudcem Olivou, který záležitost prověří. Příslušník SNB, který nehodu vyšetřoval, tvrdí, že řidič jel přiměřenou rychlostí a že za nehodu nemůže. Hrdinová se ale se situací nechce smířit.

Ve škole se řeší výsledky inspekce, které dopadly dobře. Ředitelka rozhodne, že kvůli Pepíkově nehodě zavedou pro děti dopravní výuku. Hajská na pedagogické poradě opětovně upozorňuje na Jirku Olivu a navrhuje jeho přeřazení do vyrovnávací třídy.

Vztah Michala Karfíka a Jany Vychodilové pokračuje. Jana Vychodilová žárlí na Ajku, která pracuje na internátu na vrátnici. Navrhuje Karfíkovi, aby se přestěhoval k její babičce do podnájmu. On ale odmítá.

Paní Olivová s Jirkou taktéž ztrácí trpělivost, když vidí jeho domácí úkoly, a křičí na něj. Jirka se rozhodne utéci z domova. Usídí se se svým křečkem Filipem v podkroví domu.

4. díl - PODNÁJEM

Paní Olivová zjišťuje, že Jirka utekl. Protože ho s manželem nemohou najít, jdou ohlásit jeho zmizení na bezpečnost. Jirka se nakonec sám vrací domů. Rodiče mu nedokáží vynadat. Za soudcem Olivou jde poprvé pro radu kolegyně Olga Brechtová.

Soudce Oliva definitivně rozvede manželství Joklů. Doma děti spolu s matkou balí staré otcovy věci. Joklová má později telefonát, Jindra tajně poslouchá a zjišťuje, že má matka nového přítele.

Karfík na procházce potkává Lamače a svěruje se mu s výbuchem ve škole a s tím, že mu Jana Vychodilová radila, že i učitel může přiznat, když něco neví. Lamač mu dává rady do života.

Na škole se začalo s dopravní výukou, kterou zčásti vede příslušník SNB Aleš Král. Když ho Karfík vidí, není rád, že je v blízkosti Jany Vychodilové. Ta nadále Karfíkovi říká o podnájmu u své babičky, Karfík nadále tvrdí, že je na internátu spokojený.

Pan Povejš je zoufalý, protože chce jeho manželka přihlásit Jitku na konzervatoř. Jede za svou sestrou, kterou žádá o pomoc. Jitka ji má hodně ráda a v určitých situacích ji poslechne.

Ve škole začíná pan Hrdina pracovat na elektrickém rozvodu. Do školy za ním přijde zaměstnavatel a říká mu, že ty tři dny si musí vybrat jako dovolenou.

Jitka s Barčou si slibují věrné kamarádství a uzavírají dohodu, že nikdy nebudou chodit s žádným chlapcem. Na důkaz jejich přátelství vyryjí své iniciály do kůry stromu.

5. díl - SPOR

Vztah mezi Michalem Karfíkem a Janou Vychodilovou se dále vyvíjí, ta na něj neustále tlačí s podnájmem. Žárlí totiž na Ajku. Jejich vztah prochází prvními neshodami. Jana Vychodilová se vyskytuje stále častěji v přítomnosti příslušníka SNB Aleše Krále, který jí pomáhá se závodem dětí na koloběžkách. To se zase nelíbí Karfíkovi. Jana Vychodilová se jde pobavit s Alešem Králem do místního klubu.

Hajská se dozvídá, že její dcera Alena chodí na doučování matematiky ke Karfíkovi. Výslovně mu řekne, že si nepřeje, aby tam Alena chodila, protože je chytrá a nemá to za potřebí. Karfík se Hajskou snaží vyvést z omylu, ale Hajská si trvá na svém názoru dále.

Hajská i nadále řeší problémy s Jirkou Olivou. I když jí často nosí dárky, neustále zlobí a vyrušuje. Paní Olivová se zastavuje u Hajské doma a povídá si s ní o situaci kolem Jirky. Hajská se jí zmíní o svém návrhu na Jirkovo přeřazení do vyrovnávací třídy. Olivové se dotkne, že o Jirkovi mluví jako o retardovaném žákovi.

U Povejšů se řeší stejná situace – Jitčina přihláška na konzervatoř. Otec se Jitce snaží vysvětlit, že peníze nejsou všechno a že pro umění musí obětovat kus sebe sama. Jitka jede na návštěvu ke své tetě, která s ní probírá střední školu. Svému bratrovi, otci Jitky, později tvrdí, že není úplně špatný nápad Jitku na konzervatoř přihlásit. Otec s tím

zásadně nesouhlasí a Jitce otevřeně řekne, že jí přihlášku nepodepíše. Jitka běží za svou matkou do divadla a svěří se jí. Matka ji ujišťuje, že na konzervatoř určitě půjde.

Paní Joklová se schází s novým přítelem Milošem Haubem v klubu. Po návratu domů se Jindrovi snaží naznačit, že zřejmě v brzké budoucnosti se k nim nastěhuje někdo nový.

Hrdina dostává od soudu předvolání, podal totiž žalobu na svého zaměstnavatele, protože mu chtěli dát výpověď.

Zmatlíková nakonec přijímá nabídku ředitelky a vrací se jako zástup do školy.

6. díl – ROZCHOD

Jana Vychodilová se rozchází s Michalem Karfíkem a začne chodit s Alešem Králem. Karfík situaci nechápe. Lamač pozná, že se něco děje. Karfík řeší s Lamačem situaci některých žáků, o kterých si myslí, že se hlásí na nesprávnou školu – například Alena Hajská.

Jana Vychodilová, Aleš Král a žáci osmé třídy jednou na víkend na výlet. Barča nerada vidí, že se Jitka baví s Lubošem, proto se je snaží držet od sebe. Aleš Král a Jana Vychodilová se sbližují.

Ve sborovně na poradě Hajská opětovně navrhuje, aby byl Jirka Oliva přeřazen do vyrovnávací třídy. Jeho chování je podle ní neúnosné, Karfík se malého Jirky zastává. Celý sbor navíc kritizuje Hajskou a její týdenní udělování červených čtverečků a černých puntíků. Ředitelka Martínková se snaží Jirkovi přátelsky domluvit. Každý týden jí bude ukazovat notýsek, aby věděla, jak si vede.

Začíná soud s Hrdinou. Řeší se, že v pracovní době pracoval pro školu místo pro svého zaměstnavatele a navíc fyzicky napadl svého kolegu.

Soudkyně Olga Brechtová se snaží být co nejvíce v přítomnosti soudce Olivy. Ten ji zve na kávu, kde si začnou tykat. Oliva si později začíná připouštět, že je mu blízkost Brechtové příjemná.

Ve škole řeší učitelka Božetěchová rozvrh. Chce, aby ho Lamač ještě trochu upravil. Lamač se jde projít na chvíli s Karfíkem do školní zahrady, ale udělá se mu nevolno. Lamače opět odváží sanitka do nemocnice. Lamačová později Karfíkovi oznamuje, že už nebude schopen učit.

7. díl – TRÍDNÍ UČITEL

Karfík jde navštívit Lamače do nemocnice, kde lékařka znova potvrzuje, že Lamač půjde do invalidního důchodu. Karfík ve sborovně oznamuje situaci. Ředitelka je v zoufalé situaci, svěřuje Karfíkovi třídnictví po Lamačovi. Karfík řeší se svěřenými žáky osmé třídy přihlášky na střední školy, které už mají být závazné.

Ve škole se dále řeší situace Jirky Olivy. Ředitelka navrhuje, aby šel Jirka do poradny. Na základě posudku se rozhodne, zda bude přeřazen. V poradně paní Olivová přiznává, že je Jirka adoptovaný, tuto informaci slyší i sekretářka. Posudek potvrzuje, že má být Jirka přeřazen.

Jitka se ve svém volném čase schází s Lubošem. Ten se občas zmíní o Aleně Hajské, na kterou Jitka žárlí. V odpoledním kurzu vaření se Jitka Aleně mstí tím, že jí do těsta nasype velké množství soli. Doma Jitka brečí a svěřuje se své matce, že se Luboš věnuje Aleně. Alena se svěřuje Lubošovi, že na gymnázium nechce, upřednostnila by raději odbornou školu.

Joklová doma začíná uvolňovat místo ve skříních. Jindrovi tak dochází, že se k nim brzy nastěhuje nový matčin přítel. Joklová doufá, že spolu budou vycházet, a nabízí Jindrovi, že s ním Miloš Haub vybere střední školu.

Pokračuje soud s Hrdinou. Paní Povejšová dostává předvolání. Hrdina se s Povejšovou spojí a domluví se s ní na výpovědi. Povejšová má tvrdit, že u nich spravoval elektřinu vždy ve večerních hodinách. U soudu vypovídá i ředitelka a Hrdiny se zastává. Povejšová vypovídá verzi, na které se s Hrdinou domluvili. Soudce Oliva má ale důkazy, že v těchto konkrétních dnech měli ona i její manžel vystoupení. Povejšová tak poví pravdu.

Doma u Hrdinů se řeší vzniklá situace. Paní Hrdinová slyšela od své kamarádky, že je Jirka Oliva adoptovaný. Navádí svého manžela k tomu, aby zašel za soudcem Olivou s touto informací a vydíral ho, aby rozhodl v jeho prospěch – jinak že tajemství Jirkovi prozradí.

8. díl - ROZSUDEK

Jirka Oliva je přeřazen do vyrovnávací třídy. I tak se ale ve třídě, kde učí Hajská, vyskytuje jeden zlobivý žák. Hajská to nervově nevydrží, blouzní a opouští třídu. Ředitelka Martínková Hajské nařizuje klid a několikadenní zotavování.

Do školy nastupuje mladá pohledná učitelka Andrea Hladíková, kterou má po škole provést Michal Karfík. Když ji zve na školní ples, přichází do místnosti Jana Vychodilová a vše vidí, situace jí není příjemná.

Hrdinová svého manžela nutí, aby Olivovi vyhrožoval s prozrazením tajemství. Hrdina se k tomuto činu ale nemá, proto se sama Hrdinová vydává za paní Olivovou. Ta je v šoku a Hrdinové řekne, že se o její návštěvě manželovi zmíní. Oliva se ale nechce nechat ovlivnit, případ nechce ani předat jinému soudci. Hrdinova žaloba na zaměstnavatele kvůli neoprávněné výpovědi se zamítá, přichází tak o práci. To se nelíbí jeho manželce a nutí manžela k tomu, aby na Jirku Olivu počkal a tajemství mu vyzradil osobně. Hrdina to ale nedokáže.

K Marii Joklové a jejím dětem se stěhuje nový přítel Miloš Haub. Jindra není z této situace nadšený, mladší Jolanka se s Milošem Haubem brzy skamarádí.

Jiří Oliva a soudkyně Olga Brechtová se spolu vydávají na výlet na Ještěd, kde potkávají Filipa Povejše. Brechtová se snaží s Olivou více sblížit, což se jí nedaří.

Michal Karfík se stěhuje z internátu do podnájmu ke starší paní do rodinného domku za městem. Jako důvod Ajce udává, že nechce, aby kvůli němu měla problémy s přítelem.

Jitka a Luboš spolu tráví volné chvíle. Barča tak Jitce vyčte, že porušila jejich dohodu a že je zrádkyně.

Otec Jirkovi Olivovi sám prozradí, že je adoptovaný. Vyhne se tak situaci, že by mu o záležitosti řekl někdo cizí.

9. díl – DÁREK K VÁNOCŮM

Pionýrská vedoucí Jana Vychodilová pro děti zorganizuje spolu s Alešem Králem závod na lyžích. Když kolem nich projede Karfík, Vychodilová se na něj zasněně podívá a uvědomuje si, že jí na něm stále záleží. To vycítí i Aleš Král a Jana Vychodilová přiznává, že to z její strany ještě úplně neskončilo.

Jitka je na Luboše naštvaná, protože se při závodech na lyžích více věnoval Aleně Hajské. Je zklamaná, jde za Barčou a svěřuje se jí, že ji Luboš zradil. Barča je ráda, že má Jitku zase pro sebe, a obě se shodnou na tom, že se Lubošovi pomstí. Protože je Luboš ve třídě zodpovědný za výběr peněz na vánoční večírek, dívky se rozhodnou, že mu peníze ukradnou, což se později doopravdy stane. Za peníze si nakoupí různé věci.

Michal Karfík se ve škole dozvídá od ředitelky Martínkové, že pojedou po novém roce s dětmi na hory a že s ním pojedou nová učitelka Hladíková.

Manžel Hajské se vrací po delší době domů ze služební cesty. Hajská se k němu chová jako k žákovi první třídy, což si nenechává líbit.

Jirka Oliva je ve vyrovnávací třídě spokojený, chválí ho i jeho nová třídní učitelka.

Protože se blíží čas Vánoc, Olga Brechtová nese soudci Olivovi dárek – slona pro štěstí, on jí později dává náramek (stejný jako jeho ženě).

Jana Vychodilová je zoufalá ze situace kolem Michala Karfíka, žádá o radu Marcelu Božetěchovou. Ta jí radí, aby udělala první krok, má za lásku bojovat. Chce tak navštívit Karfíka na internátu, ale Ajka jí oznamuje, že se přestěhoval do podnájmu.

Otec Jindry Jokla se snaží přesvědčit Michala Karfíka, že se o něj a jeho mladší dceru Jolanku jejich matka nestará. Karfík ale vycítí, že se jedná o pomstu bývalé manželce a že zájem o děti je spíše vypočítavostí z jeho strany.

Luboš se matce svěří, že ztratil peníze, respektive že mu je někdo ukradl, matka mu peníze na večírek půjčuje. Nechce ale svým spolužákům zkazit večírek v předvánočním období, proto se rozhodne o záležitosti pomlčet.

10. díl – SVÁTKY KLIDU A MÍRU

Ve všech rodinách se chystají na Vánoce, které proběhnou u všech v klidu, jen u Joklů je situace napjatá. Miloš Haub a Jindra se vzájemně nerespektují, Miloš Haub proto Joklové navrhuje, aby šel Jindra na střední školu mimo město na internát.

Otec vyzvedne Jindru a Jolanku, veze je na chalupu, kde čeká již jeho manželka Dana Mrázová. Jokl se snaží Jindrovi namluvit, že se o ně matka dobře nestará a že by je s Jolankou chtěl svěřit do vlastní péče. Jindra mu ale nevěří, neulehčuje situaci ani Mrázové, která se s dětmi snaží dobře vycházet.

Michal Karfík jel na Vánoce ke svým rodičům. Mezi svátky mu přichází pohlednice od Jany Vychodilové, což se pro něj stává impulzem pro předčasný odjezd. Snaží se ji zastihnout, ale ta je s dětmi na horách. Oslavu Nového roku tak slaví se svou bytnou.

Po vánočních svátcích se Luboš svěří Karfíkovi s krádeží peněz. Karfík je zklamaný a ve třídě oznamuje, že bude celou záležitost řešit. Žákům však nabízí, že pokud se viník přizná, zůstane to jen mezi nimi. Podmínkou je, že se má viník přiznat do druhého dne.

11. díl - VINÍČÍ

Jitka se cítí provinile a Karfíkovi se přiznává, že spolu s Barčou peníze ukradly. Jako motiv uvádí, že chtěla, aby si jí rodiče více všímali. Lubošovi peníze ukradla proto,

protože si jí nevšímal, krádeží se mu pomstila. Zároveň uvádí, že celý nápad vzešel od Barči. Karfík se později ve třídě Barči ptá, jestli mu nechce něco říci. Barča říká, že nemá co. V kabinetě se ale přizná a připustí, že všechny peníze s Jitkou utratily. Barča doma oznamuje, že se mají rodiče dostavit do školy, důvod ale neprozradí.

Ředitelka Martínková se účastní sjezdu ředitelů škol, kdy se řeší, že různé mimoškolní aktivity narušují vyučování, které tak znemožňují výchovu dětí. Zastává se i svých učitelů, kteří mají hodně práce i mimo vyučovací hodiny.

Martínková se o krádeži peněz dozvídá a kárá Karfíka za to, že chtěl celou záležitost vyřešit sám. Martínková navrhuje oběma dívkám sníženou známku z chování.

Protože chce Jitka Lubošovi vrátit peníze, snaží se tak prodat ve starožitnictví prstýnek, který dostala k Vánocům od rodičů. Prodavačce se zdá situace podezřelá a zavolá paní Povejšové. Jitka nakonec daruje prstýnek Lubošovi a slibuje mu, že peníze co nejdříve vrátí. Ten se na Jitku za krádež nezlobí. Když se ale paní Povejšová dozví, že Jitka nemá prstýnek, musí se přiznat s krádeží. Povejš připouští, že je to i jejich chyba. Povejšová po Jitce chce, aby jí Luboš prstýnek vrátil.

Karfík a Vychodilová se snaží nově navázat kontakt, ale zatím se jim nedaří nalézt společnou řeč. Dcera Elišky Zmatlíkové řeší, kdy se zase Zmatlíková, tedy její matka, vrátí ze zástupu domů. Olga Brechtová se neustále snaží vyhledávat přítomnost Jiřího Olivy. Ten jí definitivně naznačuje, že je rád v její přítomnosti, ale že zůstanou pouze přáteli.

Pan Povejš a paní Olivová se spolu baví o krádeži. Povejš Olivovou dle přání manželky žádá, aby Luboš Jitce vrátil prstýnek. Luboš tak učiní, řekne Jitce, že už ho nechce. Jitka zjišťuje, že Luboš vrátil prstýnek na příkaz. Jitka je zklamaná, matce říká, že mu ho darovala z lásky.

Karfík píše Lamačovi na chalupu, kde aktuálně s manželkou žijí, již několikátý dopis. Iva Lamačová ale nikdy dopis svému manželovi nepředá, vždy si přečte obsah a nakonec ho spálí.

12. díl - NÁVRAT

Barče ve třídě všichni krádež odpustili, ona se od této chvíle začne stranit svých spolužáků. Dokonce ani na hory nejede, předstírá nemoc.

Jokl se nadále snaží o svěření Jindry a Jolanky do své péče. Sociální pracovníci (Olivové) ukazují kopie dopisů, ve kterých bývalé manželce vyčítá, že se o děti nestará. Olivová se mu snaží vysvětlit, že je tímto postupem sám proti sobě.

Jirka Oliva při potyčce se starším bratrem Lubošem vyčítá své mamince, že na něm vidí jen to špatné, protože není jejich biologický syn. Paní Olivová je smutná, otec Jirkovi domlouvá a manželky se zastává. Luboš svého otce žádá o přefazení do jiné školy, kvůli Jitce.

Ředitelku Martínkovou navštěvuje předseda školského výboru Ježovský, který vedl setkání ředitelů. Vyčítá jí, že se snažila zatajit problém s krádeží peněz. Ježovský chce, aby obě dívky měly tento fakt zahrnutý v závěrečném hodnocení.

Michal Karfík a Andrea Hladíková se chystají do kina a poté spolu sedí ještě v kavárně. Karfík se neustále baví o škole, což se Hladíkové nelíbí, snaží se navodit jiné téma. Karfík se ale neustále točí kolem školních problémů a Hladíková ztratí trpělivost. Andrea Hladíková předstírá nemoc, protože nechce jet s Michalem Karfíkem na hory. Ředitelka tak navrhne, aby jela Jana Vychodilová.

Michal Karfík, Jana Vychodilová a žáci osmé třídy jedou na týden na hory. Karfík se tam postupně sblíží s Janou Vychodilovou. Ta Karfíkovi tvrdí, že už s Alešem Králem nechodí, jen mu rozchod oznámí až po příjezdu. Karfík se na horách Lubošovi snaží domluvit, že změna školy v polovině osmé třídy je nesmysl. Jirka Oliva totiž Karfíkovi Lubošův záměr prozradil.

Alena Hajská se Lubošovi svěřuje, že má taktéž starosti, konkrétně s matkou. Ta ji nutí na gymnázium. Protože je ve špatném psychickém stavu, Alena matce vyhoví. Ta průběžně navštěvuje psychiatra, se kterým řeší svůj problém syndromu vyhoření.

Karfík navštíví s žáky Františka Lamače, který má nedaleko chalupu. Lamač zjišťuje, že mu Karfík psal několik dopisů a že je manželka všechny spálila z obavy, aby se manželovi opět nepřitížilo.

13. díl – ZVONĚNÍ NA ČASY

Hedvika Hajská navštěvuje Elišku Zmatlíkovou, která dočasně učí její třídu. Protože onemocněla další učitelka, bude Zmatlíková učit vyrovnávací třídu, kterou navštěvuje Jirka.

Po návratu z hor Luboš mění názor na přechod do jiné školy. Vše si s Jitkou vysvětlili.

Rodiče žáků osmých tříd navštěvují školu, aby se dozvěděli posudky. Luboš doporučuje na gymnázium. Jitku nechtějí doporučit na konzervatoř, protože není připravená. Povejš souhlasí a dokument podepisuje, Povejšová po delším vysvětlování

taktéž. Joklová chce Jindru poslat do Mostu. Hedvice Hajské se posudek na Alenu taktéž nezamlouvá.

Jitka se snaží kontaktovat Barču a vše si s ní vysvětlit. Barča jí navrhuje, aby se už s Lubošem dále nestýkala, že potom bude všechno jako dřív. Jitka ale odmítá.

Školu navštěvuje František Lamač, který je navržen na vyznamenání. Karfík zve Lamače k sobě na návštěvu do podnájmu. Lamač se mu svěřuje s tím, proč svou manželku neopustil, i když je život s ní někdy složitý.

Jana Vychodilová se rozchází s Alešem Králem. S Michalem Karfíkem navazují nový vztah a vzájemně si přiznávají, že čas odloučení pro ně byl těžký.

Povejšová je zklamaná z toho, že Jitka nakonec nechce jít na konzervatoř. Jitka matce vysvětluje, že s ní se hezky sní, ale otec jí dokáže vysvětlit věci realisticky.

Alena Hajská se dostává na gymnázium. Její matka je nadšená a Aleně slibuje, že ji bude podporovat a společnými silami učení zvládnou. Dodává, že alespoň toto přání se jí splnilo.

V tomto díle se překlene zima do jara. Žáci vyrovnávací třídy, kterou učí Eliška Zmatlíková, nacvičují představení. Jirka Oliva má v tomto představení samostatný výstup a jeho rodiče jsou na něj pyšní.

Na ulici se potkají bývalí manželé Joklovi. Joklová se ptá, proč už přestal chodit za dětmi. On tvrdí, že bude lepší, když už za nimi chodit nebude. Joklová mu vysvětluje, že o děti přišel proto, že ztratil slušnost.

Joklová doma Jindrovi oznamuje, že už je otec nebude navštěvovat. Jindra je s tím smířený a nevdá mu to. Matce se naopak snaží domluvit, aby se rozešla s Milošem Haubem.

Lamač navrhuje své ženě, že se nastálo přestěhují na chalupu, a sděluje jí svůj záměr – chce jejich byt přenechat Michalu Karfíkovi. Lamačové se návrh nelíbí, ale nakonec podepisuje dopis, který spolu s klíči od bytu Karfíkovi zašlou.

V poslední dny školního roku se Karfík snaží domluvit Barče, že není dobré, aby byla závislá na jednom člověku. Z Barči se stala samotářka. Dostala se na vytouženou kadeřnici. Jindra Jokl, který se Barče líbí, navrhuje, že si spolu budou psát dopisy. Barče se tak po dlouhé době zlepší nálada.

Poslední scéna v seriálu je záběr na školu a na Michala Karfíka, Janu Vychodilovou a Jirku Olivu, kteří do ní naposledy ve školním roce vstupují.

Příloha č. 3: Třetí patro

1. díl - CIVIL

V prvním díle se seznamujeme s Martinem Brázdou, který opouští vojnu a stává se mistrem na pražském učilišti. Z ústřížků jeho vzpomínek se diváci dozvídají, že dostane na starosti obávaný třetí ročník. Martin Brázda taktéž navštíví svou dívku Hanku a oznamuje jí, že si našel práci v Praze.

Martin Brázda tak nastupuje první den před svou novou třídu, postupně se seznamujeme se všemi důležitými osobami, které v seriálu budou hrát významnou roli (Miky, Slamák, Vojta, Olina, Veronika, Hanka, ředitel Beran, soudruh mistr Mrkvička). Učni zkouší humor nového mistra, ale bere to sportovně. Olina začíná Brázdovi nadbíhat. Po ubytování na internátu se Martin Brázda seznámí s Veronikou, vychovatelkou. Během večera se Brázda seznamuje s profily svých svěřených učňů.

V prvním díle se taktéž začíná rozvíjet vztah Vojty a paní Mádlové, kdy u ní spravuje elektřinu. Brázda se setkává v knihovně s Mikym a získává si jeho důvěru, později se s ním setkává i v umývárkách, kde se mu Miky svěřuje s problémy doma. Brázda mu následující den povolí jet domů. Jelikož se Miky nevrátí, vydává se Brázda k němu domů, aby zjistil, jaká je situace.

Veronika mu se situací pomáhá, nehlásí Mikyho zmizení. Na konci dílu se dozvídáme, že Mikyho našli na mopedu opilého. Ředitel Beran po Veronice vzkazuje Brázdovi, aby se za ním následující den zastavil a situaci mu vysvětlil.

2. díl - ZEDĚ

Ve druhém díle se seznamujeme se Slamákovou rodinou a zjišťujeme, že se Jakub nesnese se svým otcem. V průběhu dílu se tak situace více vyhrocuje.

Ředitel Beran začíná řešit situaci s Miky Kadlecem, pozve si jeho rodiče do školy a společně s Brázdou řeší vzniklou situaci. Martin Brázda to nechce nechat bez trestu, ale celá záležitost je nakonec vyřešena pouhým napomenutím. Poprvé v tomto díle jsou naznačeny známky šikany.

Olina stále nadbíhá Brázdovi, i ve volném čase. Veronika zjistí, že má Vojta poměr se starší ženou s dítětem, a radí mu, aby s ničím nespěchal, ale neuposlechne ji. Martin Brázda se začne Veronice svěřovat s poměrně osobními záležitostmi.

Brázda následující den známkuje své učně a Mikyho ohodnotí známkou čtyři za špatně udělanou zeď, což se mu nelíbí, protože si myslí, že je v tom osobní záležitost.

Miky se dohodne se Slamákem, že po něm opraví zeď. Ředitel Beran jde následující den zkontrolovat zeď, potvrdí, že známka byla přísná, Brázdu ale podrží.

Za Martinem Brázdou přijíždí Hanka, což Olina nese velmi těžce. Martin Brázda a Hanka spolu stráví víkend. Sice se pohádají, ale on jí slibuje, že o pololetí ukončí pracovní poměr v Praze a že se vrátí.

3. díl – DOPIS

Olina pomlouvá Brázdu, kritizuje, jak vypadá a co se jí na něm nelíbí. V kontextu to ale znamená pravý opak, nechce si připustit, že je do Brázdy zamilovaná.

Brázda pomalu získává důvěru Slamáka, zjišťuje, že má doma problémy, protože se ve škole zastavil jeho otec a odpoledne i jeho matka. Na internátu a učilišti se chystá den otevřených dveří, na který se všichni pociťově připravují.

Brázda začíná zjišťovat, že se na internátu dějí zlé věci a má podezření na šikanu. Nechá jednoho učně přespat u sebe na pokoji. Brázda začíná řešit se Slamákem jeho dřívější pokus o sestrojení funkčního zařízení, ale i jeho osobní situaci, zastává se ho u Veroniky, když zjistí, že načerno bydlí na internátu. Za Martinem Brázdou přijíždí Hanka, on má pocit, že ho kontroluje.

Brázda dostává dopis od Oliny, ve kterém mu vyznává lásku. Nereaguje, což Olinu nenechává klidnou, tak za ním jde a ptá se ho, jestli dopis dostal. On nabízí kamarádství. Na ředitelství přichází dopis, že si Olina přeje být přeřazena, a Brázda je obviněn z pronásledování Oliny. Celá záležitost se řeší u ředitele, nejdřív je Brázda obviňován, ale nakonec Olina přizná, že si vše vymyslela. Brázda ji nepodrazí a o dopise nic neřekne.

Brázda dává výpověď, ředitel Beran ho ale nechce pustit. Brázda tak navázal na slib, který dal Hance, ale ten se nemůže uskutečnit, protože Beran má nouzi o mistry, a proto si nemůže dovolit Brázdu v současné době pustit.

4. díl – PATENT

Ve čtvrtém díle Martin Brázda přemýšlí nad vztahem s Hankou. Hanka navíc zjišťuje, že je těhotná, ale svému příteli se to nejprve zdráhá říci.

Brázda Slamákovi radí, jak by měl zdokonalit svůj přístroj, a on na tom začne pracovat, dokonce ho chce použít i při vyučování a předvádí ho vedení školy. Brázda chce Slamákovi pomoci a přihlásit jeho stroj do soutěže. Fréza se ale ztrácí, není

k nalezení, nakonec se ale přijde na to, že si ji dělníci spletli s opravdovým vybavením. Slamákova otce odvezou do nemocnice s podezřením na infarkt.

Vedení internátu začíná řešit situaci s Vojtou, jeho pozdní příchody a okolnosti, jak budou situaci řešit. Veronika s Martinem Brázdou tak dostanou úkol zjistit co nejvíce informací o paní Mádlové. Při této příležitosti se sblíží a stráví spolu noc.

Na internátu mladší studenti vymyslí lest na ty starší, když jim opět chtějí ukrást jídlo. Z jídla je jim ale špatně, vedení začne situaci řešit, mísí se do ní hlavně Brázda. Celá věc je ale opět nevyřešena.

Brázda jede následující víkend domů, nejprve za svým otcem a svěřuje se mu s tím, že má v Praze poměr s Veronikou a že neví, co má dělat, protože se mu zdá vztah s Hankou spíše už jen uměle udržovaný. Martin Brázda jde za Hankou a ta mu oznamuje, že spolu čekají dítě. Ten měl v úmyslu se s ní rozejít. Hanka ho posílá pryč, když vidí nezáměr a když se mezi nimi opět schyluje k hádce a k rozchodu.

5. díl – HRDLIČKA

Pátý díl se odehrává na chmelové brigádě, kam odjel Brázda, Veronika, profesor Mrkvička a Rumová pralinka spolu s uční prvního a třetího ročníku. Brázda ve volných chvílích přemýšlí nad situací s Hankou a Veronika poznává, že se něco děje. Brázda přiznává, že s Hankou čeká dítě. Ve volných chvílích se baví o situaci, co dál, Veronika se snaží se o Hance zjistit všechno a v jedné scéně na Martina Brázdu trochu vyvíjí tlak, aby se s ní rozešel, když s ní nechce být.

Mladí uční najdou zraněnou hrdličku a chtějí se o ni starat. Uční pracují na chmelnici, ale počasí se zhoršuje, proto nemohou pracovat a musí se vymyslet náhradní program. Z brigády uteče Vojta a jede stopem za paní Mádlovou. Nachází osamoceného Buráčka v bytě a čeká, až se paní Mádlová vrátí. Jelikož se vrací podnapilá, neodchází Vojta v dobrém.

Slamák se svěřuje Brázdovi se svou situací doma, jak se nesnáší se svým otcem, a chce po Brázdovi radu, co má dělat – vrátit se, nebo odejít z domova?

Starší uční v čele s Mikym se pomstí za zkažené jitrnice a upečou mladším spolužákům zraněnou hrdličku. Situace se tak vyhrotí a mladý Michal spadne z lávky, kam je zahrán Mikym. Díky četným poraněním musí jet do nemocnice. Brázda začíná prošetřovat situaci, ale nikdo nepřizná, že za to může Miky, dokonce i zraněný Michal později v nemocnici zapírá. Brázda ale tuší, že Michal zapírá ze strachu a že se vzniklou situací má hodně společného právě Miky.

6. díl - MISTR

Slamák se po dlouhém přemýšlení vrací domů. Doma je už jeho otec z nemocnice. Jejich setkání proběhne v klidu a bez hádek.

Brázda jede po chmelové brigádě za Hankou a oznamuje jí, že si ji chce vzít, žádá o její ruku i rodiče. Snaží se urovnat situaci, začne shánět byt pro sebe, Hanku a dítě. Někteří třetáci včetně Oliny nebo Slamáka pomáhají Brázdovi i se stěhováním a zařizováním bytu.

Začíná se řešit i situace z brigády, Brázda usiluje o vyhazov Mikyho. Začíná se řešit i situace kolem mazáctví obecně. Slamák chce Brázdovi říci pravdu, ale bojí se Mikyho, protože mu dluží peníze. Dokonce i zraněný prvák Michal se se svým kamarádem přimlouvají, aby situaci neřešili. Nakonec se svolá komise, aby celou záležitost projednala, pravda vyjde na povrch.

Miky jde ke Slámům domů a chce peníze od rodičů. Slamákův otec se syna zastane a peníze Mikymu vrátí, jen aby od něj měli všichni klid.

Vojta taktéž ukončuje vztah s paní Mádlovou. Po tom, jak se chová ke svému synovi, ji nadobro opouští. Závěr seriálu je věnován předání vysvědčení třetákům.

Příloha č. 4: Bylo nás šest

1. díl - LOUČENÍ

V prvním díle se seznamujeme se všemi hlavními postavami Radkou, Jirkou, Honzou, Čárou, Ivanem a Hankou. Oslavují novou etapu ve svých životech, jako jediní ze třídy se dostali na vysoké školy do Prahy. V tomto díle zjišťujeme, že Jirka a Radka spolu chodí, poprvé se ukazuje Honzova záliba v sázení Sportky, půjčování si peněz od kamarádů a taktéž záliba v ženách. Ivan je zamilovaný do Hanky.

V prvním díle jsou poodhaleny i rodiny všech hrdinů. Ivanův otec se obává, že je syn bude stát peníze, Honzova matka je taktéž ve stresu z toho, jak ho sama užíví, Radčin táta oznamuje, že matku odvezli do nemocnice, Jirkův otec mu domlouvá, aby se snažil udělat co nejlepší první dojem, Hančina matka je nadšená z toho, že jde Hanka studovat DAMU, otec Čáry jí domlouvá, aby o sebe trochu více dbala.

Hanka se seznámí s asistentem režiséra Jarošem, který jí slibuje role ve filmech, má se na něj obrátit, až bude v Praze.

Radka chce zůstat doma a starat se o bratry a otce, což jí ale otec, Jirka i matka v nemocnici zakáží. Parta se společně vydává vlakem do Prahy, slibují si, že se budou pravidelně scházet, říkat si novinky, vzájemně se podporovat.

Radka a Čára se nastěhují na koleje do nového pokoje a seznamují se s upovídanou spolubydlící Eliškou. Poslední scéna prvního dílu je právě z pokoje dívek, jsou plné napětí a očekávání. K dobré náladě jim přispěje hezký pohled na Prahu z okna jejich pokoje.

2. díl – VYSOKOŠKOLÁCI

Jirka se zabydluje na koleji, jeho nový spolubydlící George je taktéž muzikant. Domluví se spolu, že založí kapelu, a dají inzerát do menzy. Pozorně si ho čte Maxmiliána, Jirkova spolužačka. Ta ho později seznámí s Tomášem Zímou, pracovníkem v kavárně, kde Jirka začne hrát po večerech na klavír.

Poprvé se dostáváme na hodinu archeologie, kterou učí protivný Vácha, na hodinu herectví, kam přišla Hanka oblečená jako na módní přehlídku, i na hodinu matematiky na Stavební fakultě, kde se seznámí Honza s Jitkou, navíc jejich profesor zjišťuje, že je Honza mimořádně nadaný.

Vztah Radky a Jirky se kazí, navzájem si vyčítají, že se změnili. Radka mu potají vezme noty. Jirka začíná trávit hodně času s Maxmiliánou, Radka se i mimo školu schází s Váchou. Čára se i ve svém volnu věnuje sportu, je aktivní, což jí vyčte Eliška. Svým názorem, že proto nemá kluka, ji zaskočí a naštvě. Radce poté Eliška řekne, že dá inzerát, že se hledá vysoký kluk pro vysokou holku.

Vlád'a dostane anonym, že se jeho manželka přes den schází s mladým studentem, proto i jejich manželství začíná mít problémy.

Závěr druhého dílu je z pokoje Čáry a Radky. Čára připomíná slib, který si vzájemně všichni dali, že si nebudou lhát, proto Radce říká, že byl Jirka viděn s Maxmiliánou. Radka je nešťastná a Čára ji utěšuje slovy, že na světě je mnoho jiných chlapců.

3. díl – MÁLO ŠTĚDRÉ VÁNOCE

Eliška se svěřuje Radce, že inzerát pro Čáru opravdu podala. Jeden večer se tak na pokoji sejde osm chlapců a Čára je uvedena do nečekané a ne moc příjemné situace.

Pokračuje i zvláštní vztah mezi Radkou a Váchou, scházejí se mimo školu, Radka to dělá hlavně kvůli spolužákům, jde se přimlouvát, Vácha ale Radce naznačuje svou náklonnost. Radka ho žádá o napsání textu k notám, která vzala Jirkovi.

Honza chce po Ivanovi opětovně půjčit peníze na Sportku. To zaslechne Olina, peníze dá Ivanovi, aby je Honzovi půjčil. Uzavřou ústní dohodu, že pokud Honza vyhraje, je půlka výhry Ivana. Honza vyhraje 27000 Kčs.

Přichází čas Vánoc, studenti se chystají domů. Maxmiliána přesvědčí Jirku, aby zůstal u ní, a slíbí mu, že za něj pošle domů telegram, že nepřijede.

Jirkův otec se začne mít o svého syna obavy, Maxmiliána totiž telegram neposlala a doma o Jirkovi nikdo nic neví. Jirka se na Maxmiliánu zlobí a odchází od ní. Jirkův otec je zoufalý, jde za svým kamarádem, Jirkovým profesorem Kadlečkem, žádat o radu. Na slíbené Honzově hostině chce Ivan polovinu výhry, navíc zjišťuje, že záhadný student u Oliny, o kterém psal anonym, byl právě Honza. Honza Ivanovi nechce peníze dát, tak se poperou.

Poslední scénou třetího dílu je rozhovor mezi Radkou a Jirkou. Jirka jí vyčítá, že jeho otci pověděla, že se mu v Praze nedaří ve škole, že hraje po večerech v barech. Radka se brání, že to není pravda. Jirka ji ujišťuje, že je spokojený, že má vše, co chce a co potřebuje. Radka se ho ptá, jestli si je opravdu jistý.

4. díl - VÝHRA

První scéna je z chalupy Elišky, kam Čáru pozvala na Silvestra. Čáře se tam ale nelíbí a krátce po půlnoci odchází na autobusovou zastávku. Zastaví jí mladý řidič (Standa) s tím, že ji svezde do Prahy. Nakonec nasedá, stráví spolu příjemný čas v kavárně a Standa ji nakonec odváží až na koleje.

Následuje zkouškové období. Honza ho zdolal bez problémů, Radka taktéž, jen jí chybí poslední zápočet od Váchy. Schází se tak spolu znovu v kavárně, kde ji zkouší. Přináší jí hotový text k Jirkovým notám.

Jirka se sešel s profesorem Kadlečkem a tvrdí mu, že se chce nechat vyloučit. Hanka se schází s asistentem režiséra Jarošem, který jí už v prvním díle sliboval roli, seznamuje se tak s režisérem muzikálu Jezerní romance, s Karlem Gottem nebo Jitkou Zelenkovou. Asistent ji ujišťuje, že dostane hlavní roli. Ve škole o příležitosti říká profesorovi, ale v prvním ročníku mají všichni studenti zákaz kdekoli účinkovat.

Ivan se seznamuje s novou dívkou, žádá ji o radu, jak vyřešit záležitost s penězi ze Sportky. Začnou se spolu více scházet, vymyslí na Honzu lest.

Celá parta se sejde u Radky a Čáry na pokoji. Honza si myslí, že vyhrál ve Sportce hlavní cenu (po lsti Ivana). Zve tak všechny na drahou večeři, ale náhodou se z rozhlasu dozví doopravdy tažená čísla a zjišťuje, že to na něj Ivan nahrál.

Radka se snaží Jirkovi domluvit, aby školu neopouštěl. Ten je ale rozhodnutý.

5. díl – PÍSEŇ PRO MÁJOVOU PRAHU

Honza jede na víkend k Jitce na moravskou vesnici. Jitka vyhlíží příjíždějícího Honzu, měli se spolu o víkendu učit. Jitka Honzovi říká, že má na víkend hrát jejího snoubence. Před domem ho čeká celá bližší rodina (matka, Jitky dvojče, tety atd.). Je připravena zabíjačka, Jitky otec Honzu opije. Oslava je velkolepá, Honza ale z konverzace rodiny zjišťuje, že si opravdu všichni myslí, že si Jitku bude brát.

Začíná se vyvíjet vztah mezi Čárou a Standou, oba se do sebe zamilovali. Standa má ale v díle vážnou nehodu, začne Čáru odmítat, protože nechce, aby s ním byla ze soucitu.

Vyvíjí i vztah mezi Ivanem a jeho novou přítelkyní, se kterou řeší rodinné záležitosti, například plánovaný rozvod Vládi a Oliny.

Radka žádá Váchu o dřívější propuštění ze semináře, protože potřebuje stihnout vlak domů, kam se po dlouhé době vrátila matka z nemocnice. Vácha ji nakonec odváží autem, Radka ho zve dál na návštěvu.

Hanka dále pokračuje ve studiích na DAMU, ale nedaří se jí, profesor ji neustále kárá za špatné výkony.

Honza dostává od profesora matematiky kontakt na člověka, který by mu pomohl s jeho experimentem na stavbě. Honza přímo na stavbě zjišťuje, že tam pracuje Jirka. Následně jeho situaci řeší celá parta. Přichází se i na nepoctivě vydělané Vládovy peníze.

George dostane na kolej dopis, na jméno Jirky, odnáší ho Maxmiliáně, která ho otevře. Dopis je o rozhodnutí, že Jirka vyhrál první cenu v soutěži mladých talentů, kam jeho skladbu poslala potají Radka. Když to Jirka zjistí, ihned zanechá práce a jde přímo k Radce do školy, zrovna na hodinu profesora Váchy.

Poslední scéna pátého dílu je ze Strahova, kdy Jirka Radku doprovází na kolej a děkuje jí, navíc jí oznamuje, že si podal přihlášku na Hudební fakultu. Jirka se snaží s Radkou znovu sblížit, ale Radka si chce o situaci promluvit až jindy.

6. díl – OBDOBÍ ZKOUŠEK

Čára navštěvuje Standu, který ji ale odmítá a křičí na ni, aby už za ním nikdy nechodila. Čára se ale nenechá odbyt a Standu navštěvuje častěji, jeho chování se postupem zlepšuje a už se nelituje.

Jirka doma oznamuje, že ve škole skončil. Říká také o přijímacích zkouškách na Hudební fakultu, v otcí nachází podporu. Hanka se dostává díky asistentovi režiséra Jarošovi k natáčení Jezerní romance. Naneštěstí na natáčení potkává svého profesora. Ten by jí sice přestupek odpustil, ale Hance oznamuje, že pro nedostatek talentu musí školu opustit.

Ivan se učí se svojí přítelkyní na zkoušky ve vile, kam přichází Vlád'a. Ten musí prodat vilu, čeká ho další soud. Olina oznamuje, že je konečně těhotná, a doufá, že dítě změní celou jejich aktuální situaci.

Honza dostává na fakultě ocenění za svůj projekt, poprvé v historii jako student prvního ročníku. Honza se stále točí kolem otázky financí, vyhlíží si mezi budoucími studentkami prvního ročníku další „oběti“ půjček.

Jirkovi nevyšly přijímací zkoušky. Zoufale tak hledá pomoc u Maxmiliány a jejího přítele Zímy, ale odmítají ho. Útěchu se tak snaží najít u Radky, přichází na kolej opilý a žádá ji o pomoc. Radka se chce ale učit na důležitou zkoušku, neumí ještě všechno. Nakonec jede s Jirkou do vily, kde s ním stráví noc. Na zkoušku přijde nepřipravená a dostává trojku, kterou si chce poté napravit.

Ivan dává Jirkovi místenku na vlak, ten ale odmítá, že zůstane v Praze, že si ještě vydělá nějaké peníze předtím, než odejde na vojnu. Ostatní se schází na nádraží, kam přijde i Vácha, a dá Radce svou svítku básní. Omlouvá se jí za vše špatné. Na poslední chvíli do jedoucího vlaku naskočí Jirka. V poslední scéně vede s Radkou soukromý rozhovor, chce se k ní vrátit, ale realistická Radka odmítá a nabízí přátelství.

Příloha č. 5: Dobrá čtvrt'

1. díl – ZPÁTKY DOMŮ

V prvním díle se seznamujeme se všemi hlavními hrdiny Zuzanou, Honzou, Katkou a Michalem a jejich rodinami. Haselbachovi se stěhují z rodinného domu do malého bytu na sídlišti. Místo nich se stěhují do domu Koreňovi. Poprvé se tak setkají Zuzana a Michal, ale nevědí, že budou chodit do stejné třídy. Zuzana místo opouští velmi nerada, protože tak bude daleko od svých nejlepších přátel - Katky a Honzy. Z chování Honzy je patrné, že jeví o Zuzanu zájem.

Ve škole se profesorka Svobodová dozvídá, že dostane po kolegovi, který odešel do důchodu, čtvrtý ročník. Má ho dovést k maturitě. Ani ona, ani žáci nejsou z této zprávy nadšeni. Honza navíc Svobodovou vyděsí tím, že se spustí do třídy po laně. Vychází tak najevo, že je Svobodová ve špatném psychickém i fyzickém rozpoložení. Do třídy nastupuje nový žák Michal, z čehož nemá radost především Zuzana. Ve třídě se seznamujeme i s Bárou, která má na své spolužáky neustále narážky.

Poprvé se taktéž dostáváme do lahůdkářství Svačinka, kde spolužáci řeší oslavu Katčiny narozenin, kam není pozvaná Bára, ani Michal. Michal ale Báru přemluví, aby se i tak zastavili. Zuzana ale kvůli němu odchází domů, nedokáže být v místnosti s člověkem, který se nastěhoval do jejich domu. Michal získává Katčinu náklonnost.

Otec Zuzany odjíždí do Francie pracovat, aby vydělal peníze na živobytí, ale stane se obětí podvodu. Rodiče se hádají, vzájemně si vyčítají různé věci. Zuzana si proto začne balit věci a odchází z domova.

2. díl – NA VLASTNÍCH NOHÁCH

Zuzana Katce přiznává, že utekla z domova a že nemá kam jít. Katka jí chce pomoci, ale její otec je nekompromisní. Zuzaně chce pomoci i Honza, ale dědečkovi řekne, že je to jenom na pár dní, protože jim byt v paneláku vyplavila voda. Haselbachovi ale neví, kde Zuzana je, protože jim nebere telefony. U Haselbachů se neustále hádají kvůli nezaměstnanému otci, který se ještě nedošel zaregistrovat na Úřad práce.

Zuzana pomáhá u Svačinky s přípravou baget, v tu chvíli ale přijde její matka. Pan Opelík se tak dozví pravdu a řekne Zuzaně, že kvůli lhaní u nich nemůže dál být. Zuzana vymyslí, že bude přespávat ve škole v tělocvičně.

Ráno rozváží Honza nápoje do školy. Kolem jede Michal a jeden z pomocníků ho požádá, aby zboží odvezl na koloběžce ke skladu školy. Michal si všimne, že se ve škole někdo sprchuje. Natočí tak nahou Zuzanu na kameru. S Honzou se kvůli tomu poperou. Honza a Katka Zuzaně pomáhají vymyslet, kde bude bydlet, ale na nic nepřichází.

Zuzana může u Svačinky obsluhovat. Michal za ní přijde a ukazuje jí video z rána. Zuzana mu v obličeji rozmaže zmrzlinu. Pan Opelík tak Zuzaně říká, že kvůli tomu už tam nebude pracovat.

Pan Erhart chce Katku seznámit se svojí přítelkyní Magdou, ale Katka je proti. Katku si ale Magda získá tím, že se zastane Zuzany, aby u nich mohla jednu noc přespát.

Matka profesorky Svobodové své dceři vyčítá, že ještě neměla vážnou známost a že by si měla podat inzerát. Svobodová ale odmítá, tak to potají udělá matka za ni. Ukazuje jí dopis a fotografii muže, který na inzerát odpověděl.

Zuzana nadále přespává v tělocvičně, přijde na to školník a chce, aby odešla. Přimluví se ale jeho žena, která Zuzaně nabídne jeden z nepoužívaných kabinetů, kde se nachází i postel.

Katka a Michal se postupně sblíží a začnou spolu chodit.

3. díl – PANDORINA SKŘÍŇKA

Do Svačinky přijela nečekaně inspekce a udělila panu Opelíkovi blokovou pokutu s výstrahou, že musí podnik vyčistit.

Pan Koreň vyčítá své ženě, že se nestíhá věnovat domácnosti, protože neustále chodí na castingy, a taktéž větší míru alkoholu, kterou zkonsumuje. Rozhodne, že najmou hospodyně. Součástí domácnosti se tak stane paní Máša.

Zuzana už přes měsíc bydlí ve škole a začíná si vydělávat peníze například v hospodě jako servírka nebo ve městě rozdává letáky. Potká ji ale Katčín otec a navrhuje jí, že nafotí nějaké snímky v ateliéru a pošlou je do agentury.

Katka a Michal se dále vídají, otec Katky poznává, že je zamilovaná, a vyzvídá, kdo je její nový přítel. Michal ukazuje panu Erhartovi nějaké fotografie, ten mu říká, že by měl zvážit přihlášku na FAMU.

Po třídních schůzkách zabaví pan Koreň svému synovi kvůli špatnému prospěchu fotoaparát a kameru, Katčín otec přiznal, že je Svobodová trochu divná, a Katku utěšuje, že matematiku nebude na dějinách umění potřebovat. Navrhuje, že ji na přijímací zkoušky připraví Magda.

Poprvé se setkávají Jarmila Svobodová s Vladimírem Honysem, mužem, co odpověděl na inzerát. Svobodová je ale nervózní, téměř ho neposlouchá a ze schůzky uteče. Doma matce řekne, že byl až moc dobrý.

Svobodová dá svým studentům test z matematiky. Upozorňuje, že koho přistihne opisovat, dostane automaticky nedostatečnou. Zuzana se snaží opisovat z taháku, všimne si toho Michal a chce odvést pozornost Svobodové. Je na ni drzý, protože i jemu

vypadl z rukávu tahák, v košíku navíc začnou zvonit mobilní telefony a Svobodová se zhroutí.

Fotografie Zuzany se v agentuře líbily, proto jí navrhují, aby nafotila kalendář aktů. Tvrdí, že bude kalendář neprodejný. Pan Erhart Katku nenásilně přesvědčuje, že je to její velká příležitost.

4. díl – NAROZENINY K NEZAPLACENÍ

Svobodovou navštíví Honza se Zuzanou, která přizná, že při testu opisovala. Nečekaně přijde i Vladimír Honys, Svobodová je ráda.

Zuzana nafotí kalendář aktů, který má být zároveň reklamou na pneumatiky. Dostane velký honorář, proto si nakoupí nové a slušivé oblečení. Neopatrně si ho ale zkouší při světle večer ve škole, čehož si všimne ředitel, a dává jí dva dny na vystěhování.

Koreňová se snaží manžela přesvědčit, aby Michalovi vrátil fotoaparáty, a zároveň mu říká o možnosti na FAMU. Koreň ale zásadně nesouhlasí a tvrdí, že Michal musí jít na VŠE. Michal se doma poctivě učí matematiku se svým spolužákem Frantou, postupně se začíná omlouvat ze schůzek s Katkou, vylouvá se, že se musí učit. Začíná mu navíc vadit, že je Katka nepřístupná.

U Haselbachů se vyostřuje situace. Haselbach je propuštěn z nové práce, protože byl nešikovný, našel si noční hlídání objektu, ale odtamtud je taktéž vyhozen. Zuzana se zastaví za matkou, která o sebe začala víc pečovat. Přizná, že kvůli svému vedoucímu Procházkovi.

Zuzana Katce přizná, že nafotila akty a že autorem fotografií je Katčin otec, a Katka naopak Zuzaně přiznává, že chodí s Michalem. O jejich vztahu ví i Bára, která je viděla nedaleko školy, jak se líbají. Bára toho využije a řekne Michalovi, že se Katka chlubila, že spolu strávili noc. Michal se i proto s Katkou rozchází, ta nechápe důvod. Michal naznačuje, že je to kvůli jiné dívce, nepřímo tak ukáže na Zuzanu, která o jeho náklonnosti neví. Katka se s tím nedokáže srovnat. Pláče. Ve škole ji nešťastnou vidí profesorka Kopiczková, která ji jde později navštívit domů. Před dveřmi potká pana Erharta, svého bývalého přítele. Katku napadne najít Zuzaniny akty v otcově počítači.

Svobodová je po návratu z nemocnice na své studenty milá, hodná, přichází jako vyměněná. Zuzaně nabízí, že může bydlet u nich. Začíná se rozvíjet vztah Svobodové a Honyse, Honys chce, aby ho představila své matce.

Michal pořádá v domě večírek, protože jeho rodiče odjeli do Benátek. Katka přijde se zpožděním a s CD, kam uložila Zuzaniny fotky. CD chce dát Michalovi na stůl, jako že jsou od Zuzany. Toho si ale všimne Bára, situace využije a CD si bere. Vidí ji spolužák Franta.

Michal se rozhodne, že přinese Zuzaně dort, protože slaví narozeniny. Zuzana se zrovna balí, protože druhý den musí opustit školu, už tam dále nemůže bydlet. Druhý den Michal Zuzaně naznačuje svou náklonnost, vidí je Honza, který žárlí, ale nevměstnává se do toho.

5. díl – ANDĚL NA ZEMI

Bára využije situace, že má k dispozici CD s fotkami nahé Zuzany. Za pomoci své mladší sestry je vyvěsí po celé škole. Někteří jsou z fotek nadšeni, ředitel nakonec Zuzanu netrestá, Svobodová je trochu zklamaná, ale není to důvod, aby u ní Zuzana přestala bydlet. Všichni si myslí, že plakáty po škole vyvěsila Katka. Ta se brání, utíká s pláčem po chodbě. Narazí do profesora Prachaře, který se jí už delší dobu líbí. Dokonce ho políbí, později ho zve na koncert. Začne tak jejich tajný vztah.

Agáta Svobodová říká své dceři, že nemá z Vladimíra Honyse dobrý pocit. Honys Jarmile Svobodové vyčítá, že nechává zadarmo u sebe bydlet svoji studentku a že je až příliš závislá na své matce.

Zuzana se musí účastnit akcí, kde se křtí nový kalendář. Na jednu z takových akcí jsou pozváni i Koreňovi. V tento okamžik si Koreň začne Zuzany více všímat, dokonce ji po skončení akce odváží domů. Zuzana se mu svěruje s tím, že její otec nemá práci.

Hospodyně Máša se paní Koreňové svěruje, že má vnuka ve školce. Koreňová jde s ní do školky a domluví se s ředitelkou, že pro malé děti uspořádají mikulášskou besídku. Účastní se jí hlavně studenti maturitního ročníku, i pan Opelík, který se začíná obávat o budoucnost Svačinky. Honza mu navrhuje, aby zkusil oslovit pana Koreň jako tichého společníka.

Koreňová je z příprav nadšená, to ale nesdílí její manžel, ale jen do té doby, než se dozví, že tam bude i Zuzana převlečená za anděla. Michal se začíná více sbližovat se Zuzanou, tráví spolu více času, učí se spolu.

Po skončení mikulášské besídky si Michal přehrává video, jeho matka přijde do pokoje v podnapilém stavu. Michal ji začne fotografovat, fotky vypadají profesionálně.

6. díl – ČAS ADVENTNÍ

Koreň zařídil panu Haselbachovi práci v Německu na stavbě. Z toho je nadšená hlavně paní Haselbachová. Koreň pozval Zuzanu na večeři, ta se ho ptá, co si od toho činu slibuje.

Katka si tajně volá s Ivanem Prachařem, otec neví, že se Katka s Michalem rozešla. Slyší její telefonát, ale zatím mu nepřikládá nějakou důležitost. Katka chodí za Prachařem i ve škole, což může být riskantní. Zamyká je na chvíli v kabinetě, kam se marně snaží dostat Janka Kopiczková. Začíná tušit, že je mezi nimi poměr.

Pan Koreň se rozhodl, že bude investovat do Svačinky, ale podmínkou je, že se podnik změní ve fast food. Proti tomuto návrhu je Honza, ale pan Opelík nabídku přijímá bez problémů, postupně se tak ze Svačinky stává fast food Speedy John.

Zuzaně přichází dopis, že má večer agenturní akci. Je pro ni posláno auto i s řidičem, které ji má dovézt přímo na místo konání. Pro velké překvapení je ale na místě pouze pan Koreň. Zuzana nechápe, o co jde, ale nakonec spolu stráví noc.

Vladimír Honys začne čím dál více naléhat na Jarmilu Svobodovou, aby s ním strávila Štědrý večer. Ona nejprve nechce, protože nemůže nechat matku o samotě, poté svoluje. Matka jí ještě několikrát zopakuje, že se jí Honys nelíbí.

Michal ukazuje matce fotky, na kterých je zobrazená jako nešťastný anděl. Ptá se jí, jestli je může ukázat u přijímacích zkoušek na FAMU. Otec o jejich záměru neví, oba se to snaží před otcem utajit, protože s tím zásadně nesouhlasí.

Zuzana se dozvídá, že se pod otcem v Německu utrhlo lešení a spadlo na něj z velké výšky. Okamžitě jede domů, dozvídá se, že se matka nadále schází s vedoucím Procházkou. Paní Haselbachová se vydává do Německa a Zuzana slibuje, že se do té doby vrátí domů.

Na utajovaný vztah Katky a profesora Prachaře přijde pan Erhart za pomoci Janky, se kterou měl v plánu jet do Beskyd. Prachař se od té doby začne Katce vyhýbat a tvrdit, že má rodinu, proto musí jejich vztah skončit. Katka se navíc dozví, že právě Janka otcí naznačila, že spolu mají tajný poměr. Uplakanou ji v šatně najde sestra Bány Kopecká a zve ji do Černobyli. Zde se Katka dostává poprvé do kontaktu s lehkými drogami – marihuanou.

Zuzana je z neštěstí svého otce vystrašená, volá tak panu Koreňovi, který za ní ihned přijede. Postupně se začíná Michalovi vymlouvat na to, že na něj nemá čas, což Michal těžce nese.

7. díl – NEJSMUTNĚJŠÍ VÁNOCE

Michal je nešťastný z toho, jak ho Zuzana ignoruje. Matka mu radí, aby ji šel navštívit. Přinese jí dárek – její zarámovanou fotografii. Honza, který jí doma pomáhá s večeří, není z Michalovy návštěvy nadšený, proto odchází. Zuzana chce ukončit jejich vztah, ale Michal se nenechá.

Katka pomalu začíná propadat drogám. Stále více času tráví v Černobyli, servírka Gábina jí nabízí „lajnu“, později jí další návštěvníci Černobyli nabízí lysohlávky. Katka nadále sleduje Prachaře, přináší mu domů dárek, ale on ho nechce a posílá Katku pryč se slovy, aby za ním už nechodila, že má rodinu. Katka v opojení drog zavolá Magdě, otcově přítelkyni, aby přišla na Vánoce. Otec ale na Štědrý večer pozval Janku Kopiczkovou a o pozvání Magdy nic neví. Je tak vystaven trapné situaci a Magda se s ním rozchází, když v bytě spatří Janku.

U Svobodů se zdobí stromeček, Jarmila Svobodová chce Štědrý večer strávit s Vladimírem Honysem, ale nakonec zůstane s matkou. To se Honysovi nelíbí a řekne jí, aby už za ním nechodila. Od té doby se Jarmile Svobodové začnou dít zvláštní věci, cítí se být pronásledována, v popelnici nachází mrtvou kočku, domů jim neustále volají neznámí muži, že chtějí erotickou masáž. Svobodová je tak vystavená stresu, který si vybíjí na studentech. Studenti tak bojkotují její neohlášený test. V kabinetě se pak Zuzaně přizná, že ji někdo pronásleduje a že dostala výhrůžný dopis.

Koreň se dozvídá od Michala, že chodí se Zuzanou. Z této informace je šokovaný. Po návratu z hor je pozvaný na akci, kde má být i Zuzana. Michal chce jít s ním a Zuzanu překvapit. Na akci Zuzana panu Koreňovi tvrdí, že s Michalem nechodí.

Koreňová se zúčastní castingu na roli v seriálu, potkává na něm svou starou kamarádku Milenu, která se věnuje charitě. Později ji jde navštívit, aby se podívala, co přesně pro charitu dělá.

Honza začíná mít strach o Katku, poznává, že začala brát drogy. Jde proto za Zuzanou v domnění, že by jí mohla pomoci a zkusit jí domluvit.

8. díl – POPRVÉ A NAPOSLEDY

K Erhartům se dočasně stěhuje Janka Kopiczková. Katka z toho není nadšená. Dále navštěvuje Černobyl, kam přijde policejní razie a odvádí mimo jiné Katku na policejní stanici k výslechu. Přijde pro ní Honza a Katka mu slíbí, že už do Černobyli chodit nebude. Honza se snaží Zuzanu přesvědčit, aby s Katkou promluvila. Vymlouvá

se ale na své starosti. Pan Erhart si všimne, že se ztrácí peníze. Podezřívá Katku, ta to ale svádí na Janku Kopičkovou.

Michal se domlouvá s matkou na přijímacích zkouškách na FAMU, kam ho potají odveze. On na ně nakonec nejde, kvůli otci. Ke Koreňům později někdo z fakulty zavolá, že se Michal nedostavil. Matka je zklamaná, otec také – hlavně proto, že se mu nesvěřil.

Michal jde navštívit nemocnou Zuzanu. Snaží se jí být na blízku, ona se nejdříve brání, ale nakonec podlehne. Michal se doma otci svěřuje, že měl poprvé sex – se Zuzanou.

Pronásledování a naschvály Jarmily Svobodové se stupňují. Někdo střelí do jejich okna kovovou kuličku. Matka dostane záchvat a musí jet do nemocnice. Zoufalá Svobodová jde navštívit Honyse a svěřuje se mu se vším, co ji potkává.

Je slavnostně otevřen nový fast food Speedy John, u jehož otevření nechybí ani Koreň. Pan Opelík ho později žádá o finanční půjčku na raut na maturitní ples.

Paní Koreňové nabízí její kamarádka Milena práci u charity, protože právě ona dostala hlavní roli v seriálu. Koreňová je zklamaná, odmítá, ale hospodyně Máša jí domlouvá. Nakonec se rozhodne, že práci místo Mileny vezme a že povede dramatický kroužek.

Pan Haselbach se vrací z Německa, upoutaný na invalidní vozík. Jeho synové mu prozrazují, že u nich byl často „strejda Prochajda“¹. Haselbachová se nejdříve vymlouvá, že je to manžel její kamarádky. Haselbach ale není hloupý a ví, o koho se jedná. Haselbachová se Zuzaně svěřuje, že už takto dlouho nedokáže žít.

Bára a Franta řeší fotografie do školního časopisu. Franta nachází v zásuvce u Báry CD s akty Zuzany a dochází mu, že to ona vyvěsila její plakáty po celé škole.

9. díl – DO DRUHÉHO KOLA

Všichni se připravují na ples. Zuzana učí profesorku Svobodovou waltz, Michal kupuje Zuzaně nové šaty, Janka Kopičková donese Katce drahé vypůjčené šaty. Katka stále zvyšuje dávky drog, což se začíná projevovat i na její pleti. Janka Kopičková má podezření, že je Katka na drogách.

Na plese Svobodová dává šerpy svým studentům, ti ji odvděčí týdenním zájezdem do Londýna. Koreň chce mluvit se Zuzanou o samotě. Koreň se vymluví, že

¹ Vedoucí pošty Procházka.

musí nečekaně do práce, Zuzana se vymluví, že musí být se svým otcem. Na plese Haselbachová představí Zuzaně pana Procházku, což nese Zuzana velmi těžce.

Katka v Černobyly poprvé vyzkouší heroin, kupuje si ho výměnou za drahé šaty od Kopiczkové. Pan Erhart na plese nemůže Katku najít, na základě rady Báry se ji vydá hledat do Černobyly, kde ji ale zapřou. Katka si nechá obarvit hlavu na zeleno a otec jí vyčítá, že vypadá jak drogově závislá. Domluví se s ní, že mu každé ráno odevzdá vzorek moči na kontrolu.

Agáta Svobodová se může vrátit z nemocnice domů. Její dcera spolu s Vladimírem Honysem ji přijeli vyzvednout. Ani jeden není ze situace nadšený.

Zuzana se rozchází s Michalem. On jí neustále vyčítá, že nemá čas. Zuzana mu tvrdí, že má nějaký problém, kvůli kterému se musí rozejít. Zuzana se schází s Koreněm a říká mu o rozchodu s Michalem. Má pro ni překvapení v podobě bytu, který koupil a kde se budou společně scházet.

Haselbachová spatří Zuzanu s Koreněm. Zuzana se jí snaží vysvětlit, že ho má ráda a že spolu chodí od maturitního plesu. Zuzana matce vyčte Procházku a nechotu postarat se o manžela na vozíčku. Vzájemně se začnou obviňovat.

Koreňová se naplno věnuje divadelnímu představení s postiženými. Michal natáčí jejich generální zkoušku, přitom se matce svěřuje s rozchodem Zuzany. Doma matka prosí svého manžela, aby šel Michala utěšit.

10. díl – BLÝSKÁNÍ NA HOŠÍ ČASY

Katka začíná mít abstinenci příznaky, když nemá drogy. Snaží se tak různými způsoby dostat ke drogám, za záminkou nákupu si jde koupit marihuanu a o zbytku peněz tvrdí, že ztratila. Protože jí otec přestal dávat peníze a Katka drogy potřebuje, začne se prodávat za peníze. Pan Erhart tuší, že se něco děje. A i když jí denně kontroluje moč, která je v pořádku (protože si ji kupuje od jiných lidí), ukáže jí fotky nemocné matky ležící na nemocniční posteli před smrtí, aby si uvědomila, jak je život cenný.

Michal je zoufalý ze Zuzany, která se mu vyhýbá a nechce s ním mluvit. Proto zajde k ní domů a začne se bavit s paní Haselbachovou, která mu omylem vyradí, že Zuzana má poměr s jeho otcem. Michal se poté s otcem popere, Koreň tvrdí, že je Zuzana jen epizoda. Máša, která všechno slyší, doporučuje Michalovi, aby to neříkal matce. Zuzana a pan Koreň neví, jak se to Michal mohl dozvědět, a řeší, co budou dělat. Koreň jí slibuje, že to nějak vyřeší.

Profesorka Svobodová se dále schází s Honysem a plánují svatbu. Svobodová je ale zdrženlivá, chce počkat s novinkou na pravý čas. Jedou spolu na chatu k Honysovi, kde je jeho záměrem přespat. Svobodová tak volá své matce, které se udělá špatně. Při příjezdu domů je na tom matka opravdu špatně, Svobodová volá záchranou službu a Honys, kterého Agáta Svobodová žádá o sklenici vody, na ni jen zůstane bez zájmu hledět.

Pan Erhart, který se schází s Michalem, mu říká o možnosti studia ve Švédsku, kde je soukromá umělecká škola. Michalovi se nápad líbí. Po návratu do domu matce říká, že pro ni mají s otcem překvapení. Otec se bojí, že Michal matce vyzradí tajný poměr se Zuzanou. Říká jí ale, že se s otcem domluvili na studiu v zahraničí, s čímž otec souhlasí jen proto, aby Michal nic neprozradil.

U Haselbachů je špatná situace. Haselbach ví, že se jeho manželka schází s Procházkou, nechce jí dát k dispozici peníze, které dostane od pojišťovny. Zuzaně radí, aby od nich odešla, jestli chce něčeho dosáhnout. Haselbachová se dozví, že Zuzana nafotila akty, a pohádají se spolu, vzájemně si vyčítají nové partnery. Zuzana tak odchází ke Svobodové, která jí sdělí, že její matka zemřela.

11. díl – POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

U Haselbachů je stále napjatá atmosféra. Otec si přeje, aby bylo vše jako dřív, ale matka ho posílá za sestrou, kde je podle jejího mínění lepší prostředí pro jeho život.

Koreňová sklízí velký úspěch s představením postižených, je z nové práce nadšená. Navíc zjistí, že je těhotná. Nejprve to řekne Michalovi, který jde s touto zprávou ihned za Zuzanou. Nejprve mu nevěří, ale nakonec mu uvěří. Proto nezvedá panu Koreňovi telefon.

U večeře v restauraci se tu novinu dozvídá i pan Koreň, který není nadšený. Koreňová mu naznačuje, že tuší, že prochází obdobím, ve kterém není zahrnutá, ale že ať se stane cokoli, dítě si nechá.

Katka dostává u Svobodové poslední šanci na opravu známek z matematiky. Svobodová ji nechce pustit k maturitě, protože šancí měla několik. Honza začne Katce domlouvat, aby přestala brát drogy, ale neposlouchá ho.

V Černobyli se znovu chystá prodat sama sebe za peníze. Včas ale přijde Honza, půjčí Katce peníze na poslední dávku a chce po ní slib, že se bude léčit. Katka se druhý den brání, když na ni Honza čeká, ale nakonec jede a vyzpovídá se psychologovi.

Janka Kopiczková přinutí Erharta, aby zkusil test přítomnosti drog z jiného vzorku, než mu Katka denně dává. Záměrně zastaví vodu na toaletě a test provede přímo na toaletě. Test je pozitivní. Otec se o Katku snaží starat, ale její abstinční příznaky jsou stále hodně silné. Poprvé po dlouhé době Katku navštíví Zuzana, která se od Honzy dozví, jak na tom Katka je.

Svobodová nedokáže zapomenout na svou matku. To jí vyčítá Honys, protože nedokáže uklidit nebo vyhodit věci po své matce. Ona mu slibuje, že do týdne vše uklidí a že se k ní bude moci nastěhovat. Honys chce Svobodové pomoci se smetím, protože nechce, aby v popelnici narazila na mrtvou kočku. Svobodová si ale není vědoma toho, že by Honysovi někdy tento příběh vyprávěla. On se ale tváří suverénně, že mu o tom všem vyprávěla v bance, i kuličky, kterou někdo vystřelil do okna. Svobodové pomalu začíná docházet, že za všechny tyto naschvály je zodpovědný právě on.

Nešťastná Zuzana stráví další noc u profesorky Svobodové. Ta se jí svěřuje, že s Honysem jí vztah nevyšel. Nabízí Zuzaně a jejímu otci, aby se k ní nastěhovali.

Koreň se sejde se Zuzanou, aby situaci vyřešili. On je ochotný se rozvést, chce ale zajistit manželku i nenarozené dítě, což Zuzana odmítá. Měl by se věnovat rodině. Vrací mu klíče od bytu se slovy, aby už jí nevolal.

Honza pomáhá panu Haselbachovi spolu se Zuzanou s balením. I ona odchází. Haselbach si myslí, že jede k sestře na venkov, ale zavezou ho k profesorce Svobodové. Nejdřív nechce návrh přijmout, nakonec děkuje za možnost.

Honys se stále snaží chodit ke Svobodové, která se neustále vymlouvá, že není vhodná doba a že nemá čas. Po nastěhování pana Haselbacha chvíli předstírají, že spolu mají poměr. Svobodová vyhrožuje Honysovi, že na něj zavolá policii, protože ví, že za všechny naschvály je zodpovědný právě on.

Ve škole probíhá poslední zvonění, studenti se loučí se školou. Přichází i fyzicky vyčerpaná Katka, kterou se všichni snaží podpořit. Zuzana se snaží Michalovi omluvit, ale on její omluvu nepřijímá, protože je pozdě. Honza se snaží Katku povzbudit a říká, že kvůli ní nepojede za rodiči do Peru, ale že zůstane s ní.

Příloha č. 6: 4teens

1. díl – SVĚT JAKO PRKNO

V prvním díle Milan představí ostatní hlavní hrdiny, jejichž osudy bude seriál sledovat. První díl sleduje především osudy Míši. Začne hrát po síti hru s Milanem,

vzájemně o sobě ale neví, každý má svůj nick. Míša způsobí nehodu, proto musí na policii podepsat protokol. Nehodu vyšetřuje Petrův otec a domlouvá se s Míšou, že nic nenahlásí ve škole, pokud na Petra bude donášet. Matka Míši se to dozví, s Míšou se pohádá, schová jí skateboard, zakáže jí počítač, proto Míša uteče z domova. Bydlí pod u-rampou, jednou ji tam zahlídne Milan, dá jí svou bundu, jídlo a slíbí, že ve škole nic neřekne. Petr Míše půjčuje svůj skateboard, proto mu řekne o domluvě s jeho otcem. Míša nechodí ani do školy, matka ji všude hledá. Nakonec se Míša vrátí domů a s matkou se udobří.

Dája se chce stát členkou redakce 4 teens, musí proto přinést nějaký zajímavý článek. Do redakce začnou chodit komiksy od neznámého Ghosta, redakce je vždy vydá.

Paty se vsadí s kamarádkami, že do měsíce získá Romana, který ale má svou dívku Kláru. Domluví se proto s Milanem, že k němu bude chodit na doučování matematiky, je to pouhá záminka k tomu, aby byla blíž Romanovi.

Petr a Marek se neustále vysmívají Amosovi, snaží se ho provokovat a Petr ho ve škole zastrašuje nožem.

Milan slaví narozeniny a rodina uspořádá velkou oslavu, dokonce po škole visí letáky s tím, že mají všichni přijít. Milan dostane jako dárek od rodičů skateboard. Tato událost je dobrá příležitost pro Paty, která chce získat Romana. Chlapci s Davidem se vsadí, že do 14 dnů David Paty získá, což se mu na oslavě povede. Vidí je v autě Petr, kterému se Paty líbí. Na oslavě dohlíží Dájina babička, která zkolabuje, proto ji sanitka odveze do nemocnice.

Dája tak dočasně bydlí u Doubravů, v Milanově pokoji, z čehož Milan není nadšený. Musí být v pokoji se svým starším bratrem Romanem.

2. díl – ZUŘIVÁ REPORTÉRKA

Druhý díl se nejvíce věnuje Dáje. Dostává za úkol napsat o fotbalovém zápase. Dája tak žádá o radu Romana, který hraje za školní mužstvo. Snaží se jí vysvětlit pravidla, dívá se s ní na fotbal, půjčuje jí knihu o fotbale. Dája v redakci přizná, že má problém napsat článek o fotbale, protože mu nerozumí, ale oni trvají na svém. Matka Dáji chce, aby se vrátila do Prahy, Dája ale nechce. Proto spolu uzavřou dohodu, že pokud v příštím čísle 4 teens vyjde Dáje článek, stěhování o rok odloží.

Paty dostane první nabídku na focení. V obchodě zjistí, že je jí malé tričko velikosti S, rozhodne se proto hubnout, nejíst a brát matčiny prášky proti hladu. Paty na

hodině tělesné výchovy zkolabuje, navštěvuje mimo jiné i gynekoložku. Diagnózou je podvýživa. V nemocnici směrem na gynekologii Paty vidí spolužačka Linda, která ve třídě řekne, že je Paty těhotná. Paty musí strávit v nemocnici jednu noc. Dája se o Paty dozví, protože Milanova matka je gynekoložka, která ji vyšetřovala. Rozhodne se tak napsat se souhlasem Paty anonymní článek o anorexii.

Do redakce stále přichází komiksy od Ghosta, který se dozví o anorexii Paty, ve stejném čísle 4 teens tak vyjde anonymní článek o anorexii a nezávisle na tom komiks o Paty a její anorexii. Paty tak dá Dáje facku, že nedodržela slovo.

Milan dále pokračuje ve hře po síti s Míšou. Míša ho jako odměnu za pomoc, když byla na útěku, učí jezdit na skateboardu. Celé to domluvila Dája. Po několika lekcích to ale Milan vzdává, navíc Míša řekne, že už svůj dluh splatila.

Na fotbalovém zápase mužstvo gymnázia prohrává. Milan Dáje kreslí plánek s nápadem, jak by mohli dát gól. Dája o poločase v šatně nápad ukáže, nakonec z této situace opravdu dají gól. Milana po zápase všichni pochválí.

Petr a Marek se jdou do nemocnice omluvit někomu, koho zbili, aby neměli problémy u policie. Paty zve do kina Petr, ale Paty nakonec nepřijde, nakonec jde do kina s vietnamskými spolužačkami. Celé to pozoruje Marek, který Petrovi ve škole vše vyčte. Petr s Markem zbijí Davida, který měl krátký poměr s Paty. I o tomto Ghost nakreslí komiks.

3. díl – ŠKOLNÍ KAPELA

Třetí díl se věnuje převážně Amosovi. V klubu odehraje školní kapela koncert. Na parketu tančil především Amos, kterému pak kapela děkuje, Amos je zve k sobě domů na after party. Členové kapely se ale neshodli, proto se kapela rozpadne. Jeden z nich u Amose rozbije umělecký výtvar Amosovy matky.

Amos je ve škole opět slovně napaden Petrem, na chodbě se popere s Markem. Doma chce uklidit následky after party, ale matka přijede dříve. Pohádá se s Amosem, navíc jí volá třídní učitel a řekne jí o souboji Amose a Marka. Matka zakáže Amosovi chodit ven a nařizuje mu se učit a opravit si známky z českého jazyka. Domů se taktéž vrátí Amosův otec.

Milan nadále hraje hru po síti s Míšou, Dája se stěhuje zpět k babičce, kterou pustili z nemocnice.

Dája ví o rozpadu kapely a chce o tom napsat, ale Ghost je rychlejší. Začíná se spekulovat o tom, kdo je tajemný Ghost. Dája navrhne Rosťovi, kvůli kterému se kapela

rozpadla, aby vyhlásil konkurz a založil novou kapelu. Je tak vyhlášen konkurz. Účastní se ho Jirka, kterého vyberou jako hráče na baskytaru, Petr, který zpívá píseň od Daniela Landy, ale neuspěje, a také Kamila, která se vydává za chlapce jménem Max. I ona je do kapely přijata. Zkoušky probíhají u Amose v garáži, Amos s nimi začne hrát později na saxofon. Zvukařem se stane Milan, pomáhá mu Dája, která zároveň píše články.

Petr a Marek jsou s partou venku, parta se chystá zbít kolemjdoucího člověka, který kouří marihuanu. Petr ale řekne, že se této akce nebude účastnit. Petr chce ale dokázat partě, že k nim patří, proto počkají večer na Amose, kterého chtějí zbít, on jim unikne. Petr doma svému otci vezme z trezoru zbraň a vezme ji do školy v domnění, že není nabitá. Začne s Markem vyhrožovat Amosovi, který utíká po chodbě. Nakonec postřelí školníka psa.

Celou záležitost řeší ředitelka i rodiče Petra, otec Petra zbije opaskem. Amos se na zkoušce kapely zastane Petra, protože psa nepostřelil on, ale Marek.

Dája pozná v Maxovi podle prstenu Kamilu, ale mlčí. Druhý jde do redakce a chce, aby o tom ve 4 teens vyšel článek, Dája ale ukazuje příchozím komiks od Ghosta. Chvilí je v podezření Amos.

Nakonec je ze školy vyloučen Marek, Petr se po dohodě s otcem, že začnou od znova, začne oblékat jako obyčejný student.

Na koncertě Scoolbandu i Linda pozná díky prstenu, že Max je ve skutečnosti Kamila. Po koncertě jde proto za kapelou a tuto skutečnost jim prozradí.

4. díl – NA ÚTĚKU

Čtvrtý díl se věnuje především Kamile. Kapela už ví, že Kamila je Max. Kamila tak kapelu opouští, druhý den ve škole Lindě vysype věci z batohu z okna ven. Kamila přijde domů, opilý otec zase křičí na svou manželku, Kamila už nemůže situaci vydržet, uteče tak z domova. Nejprve chce být u své sestry, ale její spolubydlící Kamilu začal obtěžovat v koupelně, proto ihned odešla. Kamila žebrá na ulici o peníze, hraje na kytaru. Vidí ji tam jiní bezdomovci a nabídnou jí, aby s nimi šla do squatu. Kamila nechodí do školy.

Ve škole si v redakci stěžují, že už dlouho nepřišel komiks od Ghosta. Dája chvíli podezřívá Kamilu, nakonec se rozhodne o Kamile zjistit více informací, protože opakuje první ročník. Jde tak za její bývalou spolužačkou. Dáje chce o Kamile napsat do 4 teens, rozhodne se jít k nim domů, kde jim otevírá opilý otec.

V redakci Radek a Michal přišli na to, že Ghostem je Jirka, ale domluví se, že vše udrží v tajnosti, aby bylo udržováno napětí. Ghost poslal do redakce další komiks – jak Kamila žebře o peníze na náměstí.

Spolužáci (Milan, Petr, Dája a Paty) jdou za Kamilou a chtějí jí pomoci. Milan navrhně, že by mohla Kamila bydlet u Dáji. Kamila si jde do squatu pro věci, ale nemůže najít svůj batoh. Petr začne vyhrožovat. Ghostovo další téma na komiks. Kamila začne bydlet u Dáji.

Ve škole se řeší situace Kamily za přítomnosti její matky. Stále se zastává svého manžela, Kamila ale řekne, že do té doby, dokud tam bude on, ona bude bydlet u Dáji. Dája ale není moc nadšená, postěžuje si Milanovi, který vymyslí plán, jak donutit otce Kamily, aby šel na léčení. Doma u Kamily umístí po celém domě schované reproduktory. Otec Kamily si tak má myslet, že je blázen, když kolem sebe slyší různé zvuky. Nakonec se tak opravdu stane, její otec dobrovolně podstoupí léčbu. Kamila se tak může vrátit domů.

Ve škole je ale pozadu, při testu z dějepisu neví jedinou odpověď. Dája jí posílá správné odpovědi, ale jdou před Lindu, která papír vymění za nesmyslné odpovědi. Kamila tak dostane pětku a je na propadnutí. Dája jí ale pomůže, sežene omluvenku od lékaře a řekne Kamile, aby se šla domů učit na reparát, který zvládne. Navíc Kamile dokáže, že ten špatný tahák neposlala ona, ale Linda.

Na koncertě Scoolbandu proto někdo zavře Lindu na toaletách jako za trest. Publikum si vyžádá Kamilu ve skupině, proto s nimi začne hrát, i když je dívka.

5. díl – LYŽÁK

Pátý díl je převážně o Jirkovi. První ročník jede na lyžařský výcvik. Jirka hned po příjezdu uvidí u hotelu krásnou dívku (Marie). Jejich chata je ale o dva kilometry dále. Výcviku se účastní i instruktor Kryštof, do kterého se zamiluje Paty. Jirka začne potají chodit za Marií na hotel, ona vidí, že kreslí komiksy, Jirka jí navrhně, že nakreslí její portrét.

Milan neumí jezdit na lyžích, zbourá dětskou školku, Ghost nakreslí na toto téma další komiks.

Po večerech se spolužáci scházejí na pokojích, pijí alkohol a „hrají flašku“. Linda se ten večer hodně opije, až nemůže chodit a mluvit. Spolužáci to před profesory ale zatají.

Dája chce napsat o Lindě článek, ale Jirka říká, že by z toho mohla mít problémy. Navrhuje jí, aby napsala o historii objektu.

Večer chlapci kouří marihuanu, zastihne je hlad, rozhodnou se proto sníst připravené věci v lednici na snídani. Vidí je přitom Linda. Ráno všechny čeká pouze suchý chleba, Linda spolužáky prozradí a ti za trest musí pomáhat v kuchyni s přípravou oběda. Na návštěvu do chaty přijde i Marie, Jirka jí znovu slíbí, že nakreslí její portrét.

Do Dáji je zamilovaný spolužák Jindra a neví, jak jí to má říci. Jirka mu poradí, aby nakreslil její portrét a sešel se s ní. Portrét ale nakreslí Jirka. Dája ho najde pod dveřmi se vzkazem, že má přijít do posilovny v určitou hodinu. Dája si myslí, že je to od Jirky, který se jí líbí, proto je zklamaná, když spatří Jindru. Tomu je to líto a na baru v hotelu se opije.

Ten večer z chaty odejde i Jirka, který jde za Marií, aby konečně nakreslil její portrét. Milan, Petr a Amos nevědí, kde jsou Jirka s Jindrou, po večerce se je vydají hledat. Jirku potkají, Jindru později najdou promrzlého, jak leží u stromu. Profesoři se ani tentokrát nic nedozvědí.

Jirka spatří Marii s malým dítětem, později ji jde s hotovým portrétem navštívit do hotelu. Na recepci je ale jiná žena, která mu prozradí, že pro Marii přijel manžel s dítětem.

Po návratu jde Dája do redakce a oznamuje, že ví, kdo je Ghost – myslí si, že Jindra.

6. díl – PLES

Šestý díl se zabývá především Paty. Ve škole spolužáci zjistí, že matka Míši po večerech účinkuje v klubu, a dělají si z ní legraci. Milan, Paty, Dája, Kamila a Petr řeší, jak Míše pomoci. Dája se rozhodne, že zajdou matku Míši navštívit, řeknou jí o situaci a Dája napíše článek o břišním tanci.

Paty dostane od své matky nové šaty, které ale nedopne, proto jí zase dává přednášky o jídle, čokoládě a štíhlé linii. Otec ale tentokrát zakročí a řekne, že tentokrát už Paty hubnout nebude, že je přirozené, že se ještě vyvíjí. Šaty navíc stály 25000 Kč, otec řekl, aby je vrátily. Paty má stále problémy s matematikou, domluví si doučování u Milana.

Paty ukazuje Dáje ty šaty, které nese zpět do obchodu. Vidí je Dájina babička, která jí slíbí, že stejné ušije. Ve třídě si i po napsaném článku o matce Míši dělají srandu, že je striptérka. Míša tak vynadá Dáje, aby se jí nepletla do života.

Paty už dlouho sní o družstvu roztleskávaček. Přemluví proto Milana, aby šel za trenérem fotbalového mužstva a vysvětlil mu, že roztleskávačky by mohly pomoci. Trenér souhlasí, ale je třeba, aby měly trenérku. Paty navrhne Míšinu matku. Proto za ní znovu jdou a ona nakonec souhlasí. Míše pak řekne, že už v baru pracovat nebude.

Matka Paty přijde s novou informací, že snížili věkový limit pro účastnice Miss. Žádá svého manžela o peníze, aby mohla Paty nafotit nějaké snímky. Jdou tak společně za fotografem. Paty tam postupně chodí, ale nemá z něj dobrý pocit, protože se jí pořád dotýká. Myslí si, že je to ale normální, dokonce se s ním domluví i na focení spodního prádla.

Ve škole se uspořádá konkurz na roztleskávačky. Pat, Dája a Kamila si udělají z Lindy a jiných spolužaček legraci, že musí na konkurz přijít v plavkách. To potvrdí z legrace i Míša. Dívky opravdu přijdou v plavkách, pro Ghosta nové téma na komiks. Paty dostává šanci stát se roztleskávačkou, ale musí se hodně snažit. Paty je tak zklamaná, svěří se svému otci, bývalému závodnímu tanečníkovi, ten se jí snaží pomoci.

Roman má moderovat ples, ale potřebuje někoho na předtančení. Paty mu slíbí, že se zeptá svého otce, a navrhuje, že by mohl tančit s Míšinou matkou. Na tréninku roztleskávaček Míšina matka Paty pochválí, že se hodně zlepšila. Na tréninku je přítomný i otec, vyjde najevo, že se s Míšinou matkou znají a že spolu dříve závodně tančili.

Petr slyšel o divném fotografovi, ke kterému Paty chodí. Zjistí jeho jméno a hledá o něm na internetu dostupné informace. Byl odsouzený za pohlavní zneužití. Jde hned za Paty, ale doma je jen její otec, hned mu ukazuje článek. Do ateliéru přijedou včas, otec Paty ho zbije.

Předtančení na plese má velký úspěch, i šaty Paty, které jí babička Dáji nakonec ušila za 2000 Kč. Dokonce i Milan jde s Dájou tančit.

7. díl – TO BYLA SODA

Sedmý díl vypráví především o Milanovi. Ve škole nastává problém, že spolu se čtvrtým ročníkem odejdou ti nejlepší fotbalisté. Trenér se spolu se školníkem rozhlíží po nových hráčích, vidí i Milana, jak mu to nejde. Ghost tak nakreslí další komiks. Milan po přečtení komiksu přemýšlí, kdo je Ghost. Jedním z podezřelých je Jirka. Najde si ho na školních stránkách a porovná jeho komiks s portrétem, který má na profilu. Dáje tak dává námět na článek. Redaktoři 4 teens ale článek smažou, vědí, že Ghost je Jirka.

Hra Míši (Red Devil) a Milana (Guru) se chýlí ke konci. V nejdůležitější moment ale přijde za Milanem Dája, že potřebuje pomoci s odstraněním viru z počítače, Milanovi vypne monitor – on tak díky tomu celou hru prohraje. Ve škole se Míša chlubí Dáje, že porazila po sedmi měsících chlapce jménem Guru. Dáje tak celá situace došla, proto to chce napravit, svěří se Paty.

Dája a Paty řeknou Míše, že Guru je Milan. Ta se naštvě a myslí si, že to Milan celou dobu věděl, proto mu vynadá.

K Doubravům přijede na návštěvu bratr matky Dragomír. Chce Milanovi pomoci jak s fotbalem, tak s dívkami. Dragomír věnuje Milanovi nový mobilní telefon, do kterého Milan ukládá vlastní naprogramovanou hru s názvem Red Devil. Chce, aby mu s grafikou pomohl Jirka, který přijímá.

Míša přijde o skateboard, chce si půjčit peníze od svých spolužaček. Ty ho pošlou za Milanem. Milan chce po Míše zopakovat poslední část hry, ve které prohrál díky Dáje, Míša ale odmítá. Míša se dívá Jirkovi přes rameno do nového mobilu Milana na tu hru, Milan jim ale včas mobil vezme se slovy, že ještě není hotová.

Na fotbalovém zápase přijde David za Paty, že jako kapitán by měl chodit s nejhezčí roztleskávačkou, ona ho ale odmítá. Milan tak chce situaci vyfotit, aby se Ghostovi lépe kreslil komiks. Nemůže svůj telefon ale najít, zřejmě mu ho někdo ukradl.

Na trénink roztleskávaček přijde i Dája, která se chce k ostatním dívkám přidat. V šatně ale uslyší zvonit Milanův telefon, nachází ho v batohu Míši. Volá Jirkovi s novým scénářem na komiks, který doopravdy vyjde. Míša se začne obhajovat, že se chtěla podívat jenom na tu hru a pak ho chtěla vrátit, nikdo jí ale nevěří. Míša se doma svěří matce, že to tak doopravdy bylo. Míšina matka zavolá Dáje a vše jí vysvětlí. Vznikne tak nový komiks na obranu Míši.

Milan zazvoní u Míši a nechá jí přede dveřmi svůj skateboard a CD, na kterém je nahraná jeho nová hra. Paty pomáhá Milanovi s novým šatníkem, Milan zase Paty doučuje matematiku, aby nepropadla. Míša se účastní závodů na u-rampě a na Milanově skateboardu jízdu vyhraje. Paty začne chodit s Petrem.

Trenér fotbalového mužstva řeší s ředitelkou, že se poprvé dostali do republikového kola a že nemá hráče. Dragomír vidí, že je Milan nešťastný, a navrhne Romanovi, aby zašel za trenérem a přimluvil se, aby vzali Milana alespoň jako náhradníka na důležitý zápas. Milan tak jede na důležitý zápas. Zápas ale prohrávají už 5:0, trenér nasazuje Milana, už nemají co ztratit. Po faulu mají kopat penaltu, Jirka

řekne Milanovi, aby ji zahrál. Ten podle matematických vzorců kopne penaltu a dá gól.
Další scénář pro Ghosta.

V klubu jde Míša za Milanem a ptá se ho, kdy si spolu zahrají tu novou hru.
Milan jí říká, že si může nechat její skateboard, ona ho na oplátku zve do kina.

Na konci dílu se rozdává vysvědčení a Milan se těší, až se všichni sejdou znova
po prázdninách ve druhém ročníku.