

Diplomová práce „Školní prostředí v československých a českých televizních seriálech“ je o televizních seriálech, ve kterých převažuje školní prostředí. Celkově šest seriálů je podrobena hlubší analýze, a to konkrétně charakteristika postav, samotné školní prostředí a především výstavba děje z hlediska seriality. Každá analýza obsahuje podrobný výčet zápletek a příběhů, které se vzájemně propojují nebo stojí vně hlavní zápletky, a taktéž sleduje, jak je udržováno napětí. Podrobněji jsou tak rozebrány konce dějů, které jsou pro udržení napětí stěžejní. Důležité je i období, ve kterém byly seriály natočeny. Jako doplnění pro tyto analýzy jsem se zabývala i ohlasy v dobových médiích, abych zjistila, jaký měli názor na seriály doboví novináři a kdy se články nebo recenze v tisku objevovaly. Výsledky jsou v závěru diplomové práce porovnány.