

Diplomová práce *Média v českém výtvarném umění* se věnuje vztahu médií a výtvarného umění. Cílem práce je mimo jiné zjistit, zda lze média označit za svébytné výtvarné téma. V prvních kapitolách jsou kromě cíle práce popsány i metodologie a použité zdroje. Následuje stručný přehled situace v zahraničním výtvarném umění, které bylo hlavní inspirací pro vznik této práce. Hlavní část přináší výběr výtvarných děl s mediální tematikou, jejichž autory jsou čeští výtvarní umělci. Práce se zaměřuje především na malířství, kresbu, grafiku a sochařství. Výtvarná díla jsou primárně řazena tematicky a následně chronologicky do několika podkapitol. Jednotlivé tematické celky pak uvádí do souvislostí dějiny a teorie médií s dějinami výtvarného umění.