

ANOTACE

Jméno autora:	Linda Dejdarová
Institute:	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta Ústav lingvistiky a ugrofinistiky Nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1
Obor:	Finská filologie
Název práce:	Podzemní život a literatura: Undergroundová kultura ve Finsku na přelomu 60. a 70. let 20. století
Vedoucí práce:	Mgr. Jan Dlask, Ph.D.
Počet stran:	131 (117 + 14 stran příloh)
Počet příloh:	4
Rok obhajoby:	2012
Klíčová slova:	finský underground, alternativní kultura, underground v literatuře, underground v komiksu, anarchismus, avantgarda, beat-generation, bítníci, hippies, yippies

Cílem této diplomové práce je zmapovat projevy undergroundové kultury ve Finsku. Časově tato práce pokrývá především období přelomu 60. a 70. let, kdy byla undergroundová činnost nejaktivnější. Nejprve krátce pojednávám o příčinách zrodu undergroundu ve světě všeobecně a o jejich vlivu na zrod undergroundu finského. Finský underground představuji z kulturně-sociologického hlediska. Představuji jeho klíčové osobnosti a jejich dílo, stejně jako některé důležité kulturní události a další sociologické souvislosti. Undergroundová kultura je zde chápána jako celek spojující různá umělecká odvětví, jenž zahrnuje drama, hudbu, výtvarné umění a další. Těžiště diplomové práce je v undergroundu v písemné, tedy literární, formě, již je věnována její největší část. Undergroundová literatura v mém pojetí kromě poezie a prózy zahrnuje také komiks a undergroundový tisk.