

ABSTRAKT

Diplomová práce popisuje českou právní úpravu autorskoprávní ochrany počítačových programů v kontextu evropského a mezinárodního práva. Výklad se zejména zaměřuje na aktuální, praktické otázky, které mnohdy nejsou dosud jednoznačně a uspokojivě vyřešeny, včetně záležitostí, které jsou předmětem současných nebo nedávných sporů před evropskými soudy.

První kapitola uvádí zvláštní povahu počítačových programů v rámci systému autorského práva, stručně zmiňuje další možnosti jejich právní ochrany a nastiňuje některé problémy spojené s masivním technologickým rozvojem a mezinárodním rozměrem daných otázek, které jsou podrobněji rozebrány v dalších kapitolách. Dále jsou zde definovány některé základní pojmy, používané v této práci.

Druhá kapitola, nazvaná „Prameny mezinárodního a Evropského práva“ se zaměřuje zejména na mezinárodní smlouvy a evropské směrnice, na nichž je současná česká úprava autorskoprávní ochrany počítačových programů založena.

Následující kapitola českou autorskoprávní ochranu počítačového programu popisuje, v zásadě se přitom drží struktury autorského zákona, a současně se podrobněji zabývá vybranými aktuálními problémy. Srovnává počítačové programy s tradičními autorskoprávně chráněnými díly, vysvětluje mj. institut tzv. zaměstnaneckého díla a blíže se zaměřuje na osobnostní a zejména majetková práva autora. Zvláštní pozornost je věnována rozšiřování softwaru prostřednictvím Internetu (ať už v souladu s právem či nikoliv). Poslední podkapitola se zabývá problematikou licenčních smluv včetně některých zvláštních způsobů jejich uzavírání.

Čtvrtá kapitola je věnována obchodnímu modelu softwaru jako služby (SaaS), který, bez ohledu na to, zda se ve větší míře prosadí, přináší celou řadu právních otázek.

Internet je fenoménem, se kterým si právo zatím mnohdy neví tak docela rady, a pokusy o jeho větší regulaci se pravidelně setkávají s odporem veřejnosti, jak je naznačeno v závěrečné kapitole