

Posudek diplomové práce

Diplomová práce Jaroslavy Lázničkové „Pohybová průprava u Dawnoa syndromu“ je rozsáhlá a svým obsahem zajímavá. Diplomantka se snažila v praxi ověřit působení lekcí s tanečním, hudebním a pohybovým zaměřením na klienty s Danovým syndromem. Jsem přesvědčena, že každý takový pokus je přínosný.

Ve své práci diplomantka prokázala, že dostupnou literaturu umí dobře využívat. Přehledně nám ji předestírá v rešerši literatury i v celé práci. Práce je rozdělena do dvou základních částí, několika kapitol a podkapitol, je doplněna o fotografickou přílohu, obrázky a videokazetu s ukázkou práce s postiženými klienty.

V práci diplomantky je prakticky nastíněna možnost využití hudební a taneční průpravy jako výchovného i rehabilitačního prostředku. Diplomantka si své téma nevybrala náhodou, s klienty s Dawnovým syndromem má své zkušenosti, proto přistupuje k danému problému velmi citlivě. Někdy se zamýšlím nad otázkou proč začínáme s arteterapií až ve chvíli kdy se v životě objeví nějaký problém. Arteterapie by měla provázet každého z nás celým životem.

V diplomové práci jsou místy stylistické nedostatky, překlepy a drobné chyby. Diplomantka si jistě uvědomila obtížnost popisu pohybu s hudbou ale i teoreticky sdílné a srozumitelné popisování poznatků z praxe.

Věřím, že ve své práci bude i nadále pokračovat naznačeným směrem a rozvíjením své teoretické i praktické zkušenosti přispěje svým klientům, a tak i celé společnosti.

Přes výše jmenované nedostatky doporučuji práci Jaroslavy Lázničkové k obhajobě.


Mgr. Marie Vurmová