

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název práce: Problematika současné liturgické hudby ve vybraných křesťanských církvích
Jazyk práce: čeština

Student: Monika Najbrtová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Specializace v pedagogice

Vedoucí / školitel: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Předseda komise: Doc. MgA. Věra Kopecká
Členové komise: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.
PhDr. Magdalena Saláková

Datum obhajoby: 30. 5. 2012

Průběh obhajoby: Autoreferát, motivace k výběru tématu.
Srovnání liturgické hudby v církvi římsko-katolické a českobratrské evangelické.
Problematika zpěvníků, využití klasické hudby v liturgii.
Vyjádření školitele – vyzdvižení komplexnosti práce a nové dimenze, objektivita.
Vyjádření oponenta – nezaujatost, komplexnost, drobné výtky k jazykové úrovni.

Výsledek obhajoby: prospěla

Doc. MgA. Věra Kopecká