

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1
Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Adam Jiroušek

Název práce: **Kunětická hora v kontextu kulturního a sociálního života**

Jméno vedoucího práce: ing. Michaela Dvořáková

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení Student pracuje s dostatečně bohatou literaturou. Práce je vybavena kvalitně zpracovaným odkazovým aparátem, zejména hodnotím úroveň zpracování vysvětlujících odkazů. .

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Slovní ohodnocení Práce propojuje popis historických událostí spolu s jejich dopady na význam a stavební vývoj Kunětické hory. Zvláště přínosné je zaznamenání moderní historie a jejich dopadů na vzhled a využití objektu. Autor tak samostatně vytváří syntézu různých pohledů na významnou kulturní památku.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Slovní ohodnocení Student pracuje jak s terminologickým aparátem kulturně historickým, tak technickým. Samostatnost přístupu projevil zejména při charakteristice posledních období, která nebyla ještě odborně zpracována.

IV. Otázky k obhajobě

1. Popište jak se v životě památky projevilo ustavení institucí památkové péče a její proměny během 20. století.

Navržená známka výborně

Datum 10.5.2012

Podpis vedoucího práce
ing. Michaela Dvořáková