

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav bohemistických studií

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora	EVGENIA PASEDKO
Studijní obor	ČEŠTINA PRO CIZINCE
Název bakalářské práce	PUBLICISTICKÁ REFLEXE PŘEVRATNÉ DOBY V ČESKOSLOVENSKU (LISTOPAD 1989 – ČERVEN 1990)
Vedoucí BP	PHDR. JIŘÍ PEŠIČKA

OBLIGATORNÍ HODNOCENÍ

Osobní zaujetí tématem	vysoké	průměrné	malé	neuspokojivé
		X		
Splnění cíle a zadání BP	úplné	z větší části	částečné	nedostatečné
			X	
Výběr literatury	bez výhrad	vyhovující	neúplný	nedostatečný
		X		
Teoretické zpracování tématu	výborné	průměrné	spíše nízké	neuspokojivé
		X		
Samostatnost a původnost zpracování BP	vysoká	uspokojivá	nesamostatná	kompilát
			X	
Struktura BP	logická	velmi dobrá	méně zdařilá	neuspokojivá
			X	
Jazyková úroveň BP	výborná	velmi dobrá	dobrá	nedostatečná
		X		
Stylová úroveň BP	výborná	velmi dobrá	dobrá	neodpovídající
		X		
Inspirativnost BP	vysoká	uspokojivá	nižší	nepatrná
		X		
Formální stránka BP	výborná	velmi dobrá	dostatečná	nevyhovující
		X		

FAKULTATIVNÍ HODNOCENÍ

Úroveň výzkumu a materiálů; konzultace BP	vysoká	uspokojivá	nižší	žádná
		X		
Praktické zaměření BP	vysoké	přiměřené	nízké	žádné
		X		

Do příslušného rámečku vepište X.

Dodatečné poznámky a připomínky vedoucího BP (podle uvážení):

Autorka se zaměřila v práci na reflexi politického dění v Československu mezi dny listopadového převratu roku 1989 a termínem prvních svobodných voleb v červnu 1990. Po úvodní části připomínající uzlové body dění ve státě na sklonku totalitního režimu následuje připomenutí prehistorie časopisu Respekt (v podobě působení tzv. Informačního servisu) a jakýsi tematický průvodce po číslech prvního čtvrtletí existence Respektu. Zde bych si dovolil výtku, že tu postrádám jisté zobecňující shrnutí profilu časopisu v oné vzrušené době. Přestože mým úmyslem při zadávání tématu nebylo, aby práce podala podrobnější jazykovou analýzu diskurzu oněch dní a týdnů (což by pro bakalářskou práci bylo dost náročným cílem), mohlo být jazykové stránce věnováno více než jen pár poznámek rozptýlených v textu. Oceňuji to, že se autorce podařilo zkontaktovat s jedním z protagonistů dění kolem počátků Reflexu a jeho pohled zajímavě doplňuje vlastní text práce.

Otázky a doporučení k obhajobě BP:

Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikace: výborně velmi dobře dobře nevyhověl(a)

Doporučení pro event. přepracování:

V Praze dne 30/8 2012

.....
Podpis vedoucího BP

.....
Pracoviště vedoucího BP