

Abstrakt

Předložená práce se věnuje Patočkovu pojetí personálního tělesného prostoru a architektonice tohoto prostoru. Personální tělesný prostor je Patočkovým specifickým výkladem prostorovosti člověka ve světě, což je jedním ze základních problémů fenomenologických zkoumání. V první hlavní části naší práci toto pojetí prostorovosti vypracováváme použitím vybraných Patočkových textů ze šedesátých let, přičemž se Patočkovo základní systematické pojednání o prostoru *Prostor a jeho problematika* pokoušíme rozšířit o další úzce související témata, která Patočka rozváděl v jiných pracích, a to zejména na základě motivů personálnosti a tělesnosti. V druhé hlavní části se věnujeme architektonice vypracovaného pojetí prostorovosti, pod čímž rozumíme interpretaci toho, jak Patočka personální tělesný prostor vykládá pomocí motivů budovy (stavby), budování a bydlení (přebývání). Mezi tyto dvě části vkládáme srovnání s příbuzným pojetím prostorovosti, které se objevuje v Heideggerově *Bytí a čase*.