

NÁZEV

Povaha revolty Rozhněvaných mladých mužů s odkazem na vybraná díla
Kingsleyho Amise a Johna Osborna

AUTOR

Marie Hronová

KATEDRA

Katedra anglického jazyka a literatury

VEDOUcí PRÁCE

PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

ABSTRAKT

Tato práce se zabývá literaturou Rozhněvaných mladých mužů. Teoretická část zachycuje, jak druhá světová válka ovlivnila politickou, sociální a kulturní situaci Velké Británie. Jedním z hlavních témat této části je řešení poválečné finanční krize, a tedy je prozkoumán Marshallův plán a politika sociálního státu, a také jejich dopad na vývoj společenských tříd ve Velké Británii. Širší kontext je také poskytnut popisem politických změn na konci 40. a v 50. letech 20. století, konkrétně ztráty Britských kolonií a Suezské krize v roce 1956. Kromě toho teoretická část obsahuje analýzu různých směrů v poválečné Britské literatuře. Pozornost je věnována především literatuře 50. let 20. století a autorům, kteří patří do hnutí Rozhněvaných mladých mužů. Detailnější charakteristika tohoto hnutí je uvedena v praktické části. Tato část se zabývá vyobrazením a kritikou sociální, politické a kulturní situace v Británii 50. let, která je vyjádřena v díle *Šťastný Jim* (1954) od Kingsleyho Amise a *Ohlédni se v hněvu* (1956) od Johna Osborna. Z tohoto důvodu jsou názory Amise a Osborna podloženy odkazy k jejich dílům a tím je vysvětlen důvod jejich nespokojenosti.