

Nosorožec

(6)

Karel Piňhal

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
 Dmi Ami
 Dmi Ami
 Esdim E7
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
 Ami Dmi Ami
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
 Dmi Ami
 E7 Ami
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
 Dmi Ami
 E7 Ami
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
 Dmi Ami
 Esdim E7
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
 Ami Dmi Ami
 Vznikly větší potíže, když Božena v negligé,
 Dmi Ami
 Esdim(E7) E7(Ami)
 když Božena v negligé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech
 Co nevidím - souseď, jak táhne domů medvěda,
 originál medvěda, tuším značka grizzly.
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.
3. Tak tu sedím se souseďem, s nosorožcem a s medvědem,
 Ami Dmi Ami
 Dmi Ami
 E7 Ami
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

DOPIS "PASSEÍSTICKÉHO" PÁNA MLADÉ KRASAVICI

(4)

!!!!!!
+ MILUI ř + - x 29lhoček + luna a potůčky
pějí pod stromy.....Taj mych paží Přijď
šesti + . x +
nicotnooooooooooooo

3000 měsíčně + prsten
s rubiny 8000 + 6000
botičky. Zitra u mě
Bud' rozumnou. Ti
futuristické polibky

MILÁ

Afričančata

(5)

Jaromír Nohavica /Karel Piňhal

1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata,
 C Ami
 Ami Dmi G C
 Dmi G C
 mezi stromy je tam honí Afričančata,
 F G C Dmi
 G
 načančané Afričanče jako uhel černé je,
 C Ami Dmi G C F G C G C
 Ami Dmi G C F G C G C
 ráno skočí na saranče a jede do Guineje.
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,
 k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,
 přes moře a přes potoky, dva tisíce šest set mil,
 na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.
3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty
 narodí se naši Anče od nás z Dolní Lhoty,
 ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,
 hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ..

(1) HRABĚ

Nebe jde
přes město houpavým krokem pouťových husarů
Tajně jako filmová hvězda
stárne
den

Neboj se
to není válka
to jenom tramvaj pod Klárovem
přepadená záduchou a nemohoucností
vykřikuje
že nikomu není dvacet
věčně

Spíš
tiše jako rozmarýn
do potoka hozený
za nevěrnou láskou Ještě nám zbývá
pět cigaret a spousta milování
Na stole černý chléb laciné víno
Za oknem nebe – husárek malý
v děravých botách Jak je krásné
aspoň občas se probouzet
odpoledne! Pravá ruka tvoje pod hlavou mou
a levicí objímáš mě
Potichu s nožem v zubech
se kolem nás plíží stesk

To v rádiu za tvými zády
se miluje divoce a smutně
muž jménem Hulan s macatou basou

Spíš
kolébána křikem
lásky ještě bláznivější
než je naše

V tuto chvíli jistě aspoň někteří pánové
seriózní počestní a usedlí
(za každého režimu a roční i denní doby)
se zvedli od svých zaručeně spolehlivých aut
manželek nebo televizorů
aby burácivým hlasem tragédů
vznesli obžalobu proti cynismu a amorálnosti
nejmladší generace Ale ty spíš
(pravou ruku pod mojí hlavou a levicí mě objímáš)
jako rozmarýn do potoka hozený
a já se dívám jak kýčařský soumrak
otrhává zapadající slunce kousek po kousku
jako lístky kopretiny
(Má mě ráda? Nemá mě ráda?)
A zbývá nám ještě pět cigaret a spousta
milování

(2) Já že tě nemám rád? To nespoknu ti!
Nestojím při tobě sám proti sobě?
Nemyslím na tebe až do zhloupenutí?
Sám sebe netrápím jen kvůli tobě?
Je snad můj přítel, koho nemáš ráda?
Lísám se k těm snad, na něž ty se mračíš?
Když rozzlobíš se, nenastavím záda?
Nelížu rány v pokání a pláči?
Nesloužím ti snad ve všem bez reptání?
Svou pýchu nezapřu jen tobě k vůli?
Nejsem to já, kdo před tebou se sklání,
na rtech ti visí, kdyby se snad hnuly?

Jen si mne nenávid' - znám přece ženy:
nemáš mne ráda, že jsem zaslepený.

[149]

4

8

(3)
Dusledeř
Y PLAMEN HLE MĚS R P C E
N E C I A R B O K A J E N A L P

Interpretace poezie

- ① • Které základní znaky má literární druh poezie?
- ② • Pokus se seřadit jednotlivé ukázky podle toho, do jaké míry jsou potlačeny atributy tradičního verše. Jedna z ukázek je mnohem starší než ostatní (pro porovnání). Která to je?

Ukázka č. 1

1. Obsah textu
2. Literární druh podle obsahu
3. Které tropy použil autor v 1. Sloce?
4. Všechny podtržené pasáže okomentuj.
5. Který motiv se v básni opakuje?

Ukázka č. 2

1. Téma textu – porovnat s předchozí ukázkou
2. Literární druh podle obsahu
3. Žánr
4. Jak autora ovlivňuje láska?
5. Jaký vztah má k autorovi dáma jeho srdce?
6. Všechny podtržené pasáže okomentuj.

Ukázka č. 3

1. Vysvětli, jak si autor pohrá se spojením „srdce plane“.
2. Téma
3. Žánr – kdo takovéto básně psal?
4. Pokus se na stejné téma vytvořit také tento typ básně.

Ukázka č. 4

1. Jak autor pracuje s grafikou?
2. Porovnej téma básně s předchozími.
3. Které slovní druhy používá?
4. Jaké jiné znaky používá a proč asi?

Ukázka č. 5

1. Který básnický prostředek autor používá?
2. Vysvětli pojem nonsens.
3. Ovlivňuje hudba nějak báseň?

Ukázka č. 6

Pravidelný rým a rytmus - určit