

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy

**Tvorba ŠVP na pilotní ZUŠ
ERRATA**

Bakalářská práce
Alena Karpjuková, DiS.

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, PhD.
Praha, 2012

Vzhledem k časovému shonu v době odevzdání bakalářské práce se v dokumentu objevily některé (někdy i faktické) chyby, které v tomto dokumentu uvádím a opravuji. Chybějící čárky mezi větami a jiné drobné nedostatky zde neuvádím.

Str. 19: Školským zákonem vydaným roku 1960 byly všechny hudební školy přejmenovány na lidové školy umění (LŠU). Toto označení platilo až do devadesátých let, kdy se název **upravil** na základní umělecké školy a platí dodnes.

Str. 20: Po spojení pražské konzervatoře s varhanickou školou roku 1890 se nabídka vyučovacích předmětů **rozšířila** a tak **vzrostl počet jejích žáků** a přibylo nových českých pedagogů z českého prostředí.

Tamtéž: Po druhé světové válce vzniklo taneční oddělení a z mistrovské školy pražské konzervatoře vznikla v roce 1945 Akademie múzických umění.

Str. 21: V letech 1946 - 1986 bylo součástí **školy** taneční oddělení, které se **později** osamostatnilo.

Str. 22: V roce 1890 byla varhanická škola **sloučena s pražskou konzervatoří** a mohla tak poskytovat komplexní hudební vzdělání.

Str. 23: Vznik brněnské varhanické školy **znamenal** pro Moravu velký kulturní krok vpřed.

Tamtéž: Dalším odborným vzděláním je i obor hudební věda na filozofických fakultách.

Str. 24: **Sídlem** HAMU je od roku 1993 tehdejší Lichtenštejnský palác (...).

Str. 25: Janáčkova akademie múzických umění se skládá ze dvou fakult, hudební a divadelní.

Str. 27: Snaha reformy hudební výchovy zpěvem však **zvítězila**. **Vyžadován byl** „zpěv krásný (...).“

Str. 28: Po řešení volali hudební pedagogové základního školství, tak odborníci z pražské konzervatoře či jiných hudebních škol, jejichž snahou bylo vychovávat národu a společnosti profesionální umělce, **kterí** propagují národní umění nejen u nás, ale i v cizině.

Tamtéž: Po válce bylo mnoho organizačních a budovatelských plánů, jako obnova či **výstavba** škol všech kategorií a znovuotevření vysokých škol.

Str. 29: V letech 1953 – 1960 se střídavě měnila délka povinné školní docházky na osm a devět let (1953, 1960).

Str. 33: Struktura školství zůstává již delší dobu stejná, kdy je rozdělena do několika úrovní – předškolní, základní, střední, vyšší odborné a vysokoškolské.

Str. 34: **Vycházejí** z určitého průměru podmínek, úrovně žáků a tradičního nastavení předmětů

v učebním plánu.

Str. 38: Podle počtu obyvatel je pátým největším městem v republice. Hustota obyvatel je vyšší než celostátní průměr a liší se podle okresů.

Str. 39: Charakteristika města Ústí nad Labem Podle statistických údajů žije ve městě celkem **94 258** obyvatel.

Tamtéž: Charakteristika města Louny Podle statistik žije na území města Louny **18 627** obyvatel.

Tamtéž: Charakteristika města Kadaň Podle statistických údajů žije ve městě celkem **18 062** obyvatel.

Str. 42: Bylo zajímavé sledovat, že některé z výsledků, **které byly** vyhodnoceny jako silné stránky školy, **by** samotní členové Týmu řadili spíše mezi slabé stránky.

Str. 43: Struktura a harmonogram práce byl přesně vymezen v tabulce, která byla dostupná všem **tvůrcům**.

Str. 44: Postupně to vedlo částečně k rezignaci učitelů na tvorbu a postupnému **propadnutí** pocitu zbytečnosti.

Str. 45: Finální dokument v podstatě **dokončoval** koordinátor tvorby ŠVP.

Str. 46: Jeho hlavní myšlenkou byla představa, **že se na tvorbě musí** podílet všichni pedagogové školy.

Str. 47: **Již v úvodu kapitoly bylo řečeno, že funkce** koordinátora ŠVP se ujal zástupce ředitelky školy, (...).

Str. 52: **Zde** shodně musím uvést, že tato myšlenka se **nezdařila**.

Str. 56: Naopak výzkum potvrdil, že školy pracují s analýzami svého prostředí a aktivně s nimi pracují.

Str. 58: Seznam použitých zkratk **MŠNO** – Ministerstvo školství a národní osvěty

Seznam literatury DERFLEROVÁ, I. *Strategie rozvoje základní umělecké školy*. Ústí nad Labem, 2008. Bakalářská práce. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně. Pedagogická fakulta. Katedra hudební výchovy. Vedoucí práce doc. PhDr. Ing. Hajer-Müllerová Lenka, MBA.