

FHS, Historická sociologie, 2012

Posudek o diplomové práci Jakuba Homolky, „Nadcivilizace: Patočkův koncept modernity a jeho význam v kontextu dnešní historické sociologie“

Obhajoba 19. 6.2012

Johann P. Arnason

Práce Jakuba Homolky je cenným příspěvkem k rozvíjející se diskusi o filozofii Jana Patočky, o vztazích – často složitých – mezi jednotlivými částmi a fázemi jeho díla, a o významu Patočkových myšlenek pro širší společenskovední problematiku. Zdůraznil bych několik specifických předností Homolkova přístupu. Za prvé se jedná o zasvěcenou a přesvědčivou interpretaci klíčového textu, tj, eseje o nadcivilizaci. Za druhé se tento základní kamen celé práce spojuje se solidní znalostí Patočkovy intelektuální biografie a „duchovního rámu“, do kterého jeho dílo patří. Autor přitom odkazuje např. na Patočkovy filozofické deníky, doposud příliš málo zohledněné v diskusích o jeho známějších textech. Za třetí je autor dobře obeznámen se současnou debatou o modernitě a modernizaci, včetně specifických perspektiv, které na tomto poli uplatňuje civilizační analýza. A konečně autor ukazuje – last but not least; je to asi nejoriginálnější aspekt práce -, že koncept nadcivilizace, vypracovaný v druhé polovině 50. let a potom, jak se zdá, odložený stranou, se ve skutečnosti promítá do Patočkových pozdních textů, jmenovitě do jeho nejznámější práce, *Kacířských esejů o filozofii dějin*. Těmto souvislostem je věnována celá druhá kapitola Homolkovy práce.

Práci lze podle mého názoru hodnotit jako výbornou (1).