



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

<b>POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomantka:	<b>Šárka Žižková</b>
Název práce:	<b>Autorské právo v architektuře</b>
Rok odevzdání práce:	<b>2012</b>
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'anová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Tématem práce je parciální část autorského práva zaměřená na architektonická díla, jež v množině druhů autorských děl uměleckých představují poměrně svébytnou část a to, v důsledku své povahy, resp. povahy jejich rozmnoženin stavbou, tedy věci s předeslaným účelem využití. Přestože jde o tematiku s širokým praktickým uplatněním, pozornosti právní teorie se jí komplexně dostává spíše méně, lze se setkat častěji s literaturou ke konkrétním problémům. Diplomantka si v úvodu práce předsevzala poskytnout práci obecnou charakteristiku architektury a architektonického díla včetně díla urbanistického. Volba tématu práce je právě s ohledem na absenci souhrnné literatury velice vhodná a lze ocenit již samotný fakt pokusu o ucelený výklad.
Rozsah práce:	97 stran včetně strany titulní (96 číslovaných stran)
Obsah práce:	Práce obsahuje kromě Úvodu 6 kapitol (1. Architektura, 2. Architektonické a urbanistické dílo, 3. Právo autora architektonického díla a vlastníka stavby, 4. Právo užívat architektonické dílo, 5. Systém ochrany architektonického včetně urbanistického díla, 6. Architektonické dílo a zadávání veřejných zakázek, soutěž o návrh), Závěr, Seznam zkratk, Použitá literatura, český a anglický abstrakt, klíčová slova (česky a anglicky).
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomantka zvolené téma zpracovává uceleně a se zacílením na vlastní problematiku, bez zbytečného zatěžování a rozměňování práce obecnými výklady autorského práva, pokud tyto doplňuje, pak právě ve vazbě na architektonická díla. Jako pozitivní lze hodnotit i zařazení věcných pasáží z oboru architektury. Diplomantka se věnuje otázkám, jež daný typ děl odlišují od ostatních, vysvětluje i souběh práva autorského a práva vlastnického a vzájemné vazby. Ze zpracování je tak zjevný zájem diplomantky o věcnou i právní rovinu architektonického umění a snaha podat čtenáři výklad k autorskoprávní úpravě v souvislostech, jakož i jej seznámit s názory v dostupné odborné literatuře. Diplomantka neopomíjí ani souvislosti práva veřejného, konkrétně veřejných zakázek, jež mají v oblasti činnosti architektů nemalý ekonomický význam, znalost právních konsekvencí má zde značný význam právě i pro autorskoprávní rovinu. Cíl práce diplomantkou vytyčený v Úvodu byl splněn, diplomantka prokázala kromě teoretických právních znalostí též schopnost samostatné tvůrčí práce.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč.	Práce je sepsána v logickém systematickém členění, přehledně a srozumitelně, čtivým jazykem. Práce používá řádný poznámkový

pracovních metod:	aparát. Práce s odbornou literaturou včetně způsobu uvádění citací je řádná. Metoda zpracování je zejména popisná a analytická.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Užití architektonického díla v reklamě – zákonné licence.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně.
Praha dne 05. 09. 2012	<hr/> <p>JUDr. Irena Holcová, Dr. oponent diplomové práce</p>