

Autor si vybral zajímavé téma. Reflexe obou sovětsko-německých paktů má jistě i v „zglajchšaltovaném“ protektorátním tisku své opodstatnění. Téma je pojato velice zevrubně a systematicky.

V první části Lukáš Nevrkla sleduje vývoj mezinárodní situace v Evropě v roce 1939, vzájemné vztahy Německa a Sovětského svazu i Československa ve vztahu k Polsku a pobaltským státům. Ve druhé části se autor věnuje situaci v protektorátu a českému legálnímu tisku této doby, poté vždy charakterizuje jeden z bodů německo-sovětských jednání a následuje jeho ohlas v protektorátním tisku. Pátou kapitolu pak tvoří postoje exilové reprezentace k zmíněným jednáním a ohlasy v Rudém právu.

Autor výborně postihl odlišnosti v pojetí sovětsko-německých úmluv na stránkách novin, kde měli novináři již jen velice malý prostor k manévrování, protože jejich zásadní stanoviska podléhala diktátu tiskového odboru Wolframa von Wolmara. Lukáš Nevrkla dobře postihl, jak český tisk šikovně agitoval proti Polsku a účelově manipuloval s pojmem neutralita, na straně druhé však odhalil i drobnosti, které unikly cenzuře (např. citát z francouzského listu l'Ouvre). Je otázka, do jaké míry byly úravky ze zahraničních periodik zamýšleny jako prostředek pro lepší informovanost českého čtenáře, ale tato možnost jistě stojí za úvahu především u Národní práce, kde, jak autor píše, „byla neochota komentovat a hodnotit události srpna 1939 více než patrná“ (s.43).

Lukáš Nevrkla vytěžil ze zadaného tématu maximum, práci podal čtivým a kultivovaným jazykem. Navrhuji ji hodnotit jako výbornou.

Doc.PhDr. Alena Míšková, PhD.