

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	POJETÍ DIVADLA HRANÉHO DĚTMI V MIMOŠKOLNÍ ČINNOSTI
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Romana Bursová
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Vychovatelství
<b>Studijní obor:</b>	Vychovatelství
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PaedDr. Hanková Zdeňka
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Syřiště Ivo, PhD.
<b>Předseda komise:</b>	Ing. Karolina Duschinská, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Marie Linková, Ph.D. PaedDr. Zdeňka Hanková
<b>Datum obhajoby:</b>	
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>1/ Autorka představila cíl, teoretickou i praktickou část práce prostřednictvím powerpointové prezentace. Výstižně uvedla hlavní výsledky práce.</p> <p>2/ Diskuse:</p> <p>a) V kapitole Výstupy šetření ve školní družině jsou uvedeny odpovědi „herců“ i „diváků“, jde o děti vašeho oddělení ŠD. Domníváte se, že by podobně dopadlo i srovnání s postoji dětí jiných oddělení?</p> <p>b) Do jaké míry ovlivňuje dítě situace, kdy vystupuje před obecnstvem z hlediska autenticity , výběru postavy a ambicí? Specifikujte vzhledem k věkovým a temperamentovým zvláštnostem.</p> <p>3/ Autorka reagovala na diskusní témata zdařile a pohotově.</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

Ing. Karolina Duschinská, Ph.D.