

## POSUDEK

na bakalářskou práci studentky HTF Zuzany Fojtové na téma

Křesťanství jako školní předmět

Bakalářská práce se zabývá možností zařazení křesťanství do školního vzdělávacího programu. Stručně popisuje historie církevního školství od jedenáctého do devatenáctého století, dále přibližuje aktuální podobu církevního školství v Praze a teprve potom se věnuje samotnému křesťanství jako školnímu předmětu. Poslední část je věnována učitelům, protože – jak uvádí autorka – „jsou hlavními aktéry pedagogického procesu a kromě rodičů poskytují dítěti první konfrontaci s vážnou autoritou“.

Je nepochybně „ve znamení doby“, že výuku náboženství (v evropském kontextu jde pochopitelně výhradně o výuku křesťanství) na našich školách musíme již „zdůvodňovat“ a „obhajovat“; člověk, bytost především a původně theocentrická, v rozporu a protivenství ke svému Stvořiteli a v odvěké snaze si vytvořit nezávislý na Božím plánu a vůli svůj „autonomní svět“, přízračný ve své podstatě, a více a více se vzdaluje skutečnému cíli svého života, kterým je spása, theosis .

Tento návrat k realitě dnes vyžaduje kromě „výchozího odhodlání“ a statečnosti také – a to především – jasné, precizní vědění ontologické normy, kterou právě křesťanská věrouka obsahuje.

Autorka dokázala velmi citlivě nalézt vhodná slova a přístupy pro znovuzavedení křesťanství jako školního předmětu; sama také vykazuje patřičnou znalost výchozích křesťanských pravd. Za přínosný nápad považuj jistě „nahrazování“ víceméně umělých modelů a vzorců ,tzv. „fiktivních příběhů“, které – i na doporučení psychologů – se běžně používají k posílení utváření autonomní morálky dětí mladšího školního věku, příběhy biblické, obsahující ve svinuté podobě reální zákonitosti a pravdu o člověku a světu.

Práce si zaslouží známku „výborně“.

V Praze dne 16. 5 2012

PhDr. Marina Luptáková