



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Jana Myslivcová

Název práce: Lidová píseň na Horácku a její využití ve školních a mimoškolních aktivitách dětí

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: Mgr. et MgA. Iva Volavá

| Kritéria hodnocení práce | Stupeň hodnocení (1 - 4) |
|--|--------------------------|
| Vymezení cíle práce a jeho naplnění | 1 |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti | 2 |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti | 1 |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | 1 |
| Hloubka a správnost provedené analýzy | 2 |
| Práce s prameny a literaturou | 1 |
| Logická stavba a členění práce | 1 |
| Jazyková úroveň | 1 |
| Terminologická úroveň | |
| Formální úprava a náležitosti práce | 1 |
| Vlastní přínos studenta | 1 |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi | 1 |

Dílčí připomínky a návrhy: Práce by mohla obsahovat více notových ukázek lidových písní jmenovaných oblastí.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky: Práce je velmi kvalitní, přesahuje zpracováním požadavky bakalářské práce. Autorka se věnuje zvolenému tématu velmi zevrubně, s logickým členěním poznatků. Práce se zabývá možnostmi uplatnění horácké lidové písně nejen ve školách v kontextu současných osnov a Rámcových doporučení ministerstva školství, také při mimoškolní činnosti.

Otázky pro diskuzi

Uveďte, zda jste našla odraz lidové písně Horácka v díle Bohuslava Martinů.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.
Navržená výsledná známka: v ý b o r n ě

Datum 15.5.2012

Podpis oponenta
Mgr. et MgA. Iva Volavá