

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Bc. Lucie ZIMOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Recepční strategie Lustigových děl

Název práce v anglickém jazyce: Reader – response strategy of Lustig's texts

Vedoucí práce: doc. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Vážný zájem o Lustigovo dílo a jeho tragickou tematiku prokázala L. Zimová již ve své práci bakalářské, zaměřené na mezní existenciální situace. Na rozdíl od ní v předložené DP opouští esejistický styl v zájmu přísně exaktního výkladu, abstrahuje od biografických determinant a soustřeďuje se plně na invenční významovou výstavbu Lustigovy prózy, na jeho umění vyprávět; přitom zároveň objektivně reflektuje čtenářské interference mezi světem udělaným z významů slov a světem transliterárním.

Již v brilantně napsaném úvodu otevírá pisatelka svou zásadní otázku – jeden z hlubokých paradoxů literatury: Proč Lustigovy texty, inspirované osobní zkušeností šoa, žijí déle a účinkují na „pozdní“ čtenáře komplexněji, mocněji než dokumentární záznam. Jinak řečeno – na čem se zde zakládá fikční poetika (autentického) svědectví.

Pro řešení tohoto obtížného problému dokázala L. Zimová suverénním způsobem zvládnout a tvořivě využít velmi sofistikované metodologické podněty recepční estetiky, současné naratologie (k jejímž reprezentantům náleží i vedoucí práce) a šířeji – strukturální sémiotiky.

Ocenění si zaslouží mj. promyšlený výběr typologicky rozdílných Lustigových textů, umožňující objasnit široký rejstřík jeho literárních strategií. Systematický a hutný vlastní výklad, kdy každá z kapitol vyústí v obsažným shrnutím. Vždy výstižná interpretace citovaného materiálu i důkladně zkorigovaný text (ojedinělá chyba na s. 93 „oběti ignorovali“ a s. 71 „co jí trápí“). Mezi klíčovými slovy postrádám frekventovaný pojem „kulturní encyklopedie“.

Otázka do diskuse: V kterých aspektech vidí diplomantka dělicí čáru mezi výzkumem narativních strategií literárního díla a strategií recepčních?

Závěr: Jedná se o objevný, dosud nejjednodušší výklad Lustigovy poetiky. Talentovaná DP Lucie Zimové dle mého soudu obstojí i jako práce rigorózní. Navrhované hodnocení: **V ý b o r n ě.**

V Praze dne 18. 7. 2012

Josef Peterka
Podpis