

Posudek na diplomovou práci kolegyně Bc. Petry Kuncové „Sebevražda jako filosofický problém“

Máme před sebou zajímavou práci přehledového typu, založenou v hluboké poznávací intenci její autorky, kolegyně Bc. Petry Kuncové. Úvod do problematiky nepostrádá základní filosofickou reflexi fenoménu „sebevražda“, spolu s pokusem vymezit tento fenomén i v odborném aspektu. Při hlubším ponoru do předložené práce je nutno zdůraznit: není to jen přehledová práce, logicky řazená a úhledně popsaná. Jde o text, jenž vyvěrá z hluboké osobní potřeby její autorky vyslovit podstatu její osobní pravdivostní privace ve vztahu ke smrti jako nevyhnutelné možnosti, řečeno s Martinem Heideggerem.

Dlužno říci, že autorka popisuje antiku a středověk s filosofickou, trochu úspornou erudicí jen proto, aby problematiku vyhrotila až pro období novověku a současná. Pochopila velmi dobře autory typické pro antické Řecko, pro středověk, ale daleko lépe se orientuje na tomto pozadí v oblasti současné filosofie smrti. Zvláště významné jsou její postřehy v souvislosti se sebevraždou a smrtí obecně, v rovině extrapolace Dostojevského „Běsů“ a Heideggerovy filosofie, spolu s camusovským vhladem do problematiky absurdity současného života.

Rozumí dobře Schopenhauerově a Nietzscheově filosofii, vyzná se v existencionalní literatuře, která souvisí s tématem. Neopomněla Masarykovu koncepci sebevraždy v ponoru do sociálního kontextu.

Rešerše na počátku její práce je dostatečná, práce obsahuje mnoho velmi originálních a hlubokých postřehů, které jsou zvláště pro diplomovou práci filosofického charakteru nutné, řekla bych nevyhnutelné. Po stránce formální jsem se nesečkala s nedostatky, navrhuji hodnocení: v ý b o r n ě a současně bych chtěla diplomantku požádat o úvahu nad otázkou: proč je smrt v dnešní době pochopena jen jako to, co je negativní? Bylo tomu tak vždy?

V Praze dne 19. 7. 2012

prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.