

Tato práce se primárně zabývá analýzou struktur jednotlivých románů Jane Austenové. K této analýze využívá novou teorii nazvanou *Dramatica*, která opouští od zavedených postupů, které pouze kloužou po povrchu příběhu, a pouští se do hloubkového studia vnitřních konfliktů mezi základními složkami příběhu. Práce ukazuje výhody tohoto přístupu a naznačuje možnost jeho využití v budoucnu. Následně práce osvětluje některé změny ve společnosti i ve způsobu přístupu jak k literatuře obecně tak k pojetí samotného románu. Tato část poukazuje také na některé dobové zvyklosti, jejichž znalost může buďto usnadnit nebo obohatit jak četbu, tak analýzu děl. Nakonec následuje aplikace výsledků strukturní analýzy, což jsou základní témata románů, na vybrané pasáže z různých příběhů. Cílem je ukázat jednak vzájemnou propojenost a komplexnost díla Jane Austenové, a potom je zařadit do kontextu soudobých konvencí.