

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá tzv. špozitivními aspektyø dyslexie, konkrétn zvy-enou kreativitou jedinc s dyslexií. V sou asné dob se stává b fné dávat dyslexii do souvislosti nejen s deficity a symptomy, ale také poukazovat na mořné zisky. ásto se hovo í o vy-í kreativit a dal-ích specifických schopnostech jedinc s dyslexií. Na základ výsledk zahrani ních výzkum , které nazna ují souvislost a spojují dyslexii se zvy-enou kreativitou, byla realizována výzkumná studie v prost edí eských st edních -kol. Výzkumný soubor tvo ilo 67 dyslektik a 67 jejich intaktních prot j-k ve v kovém rozp tí 17 - 20 let (z toho 108 chlapc a 26 dívek). Data byla snímána pomocí Torranceho figurálního testu tvo ivého my-lení. Srovnáním dosařených hladin experimentální a srovnávací skupiny ve t ech stanovených oblastech - originalit , elaboraci a poskytování nestandardních a neobvyklých odpov dí m la být potvrzena (respektive vyvrácena) domn nka, že dyslektici vykazují signifikantn vy-í skór ve v-ech t ech oblastech. P estofe celkové výsledky výzkumu signifikantní rozdíl mezi skupinami neprokázaly, nazna ily výraznou tendenci vy-ího skórování dyslektik ve stanovených oblastech. Nalezené výsledky na-í výzkumné studie jsou v souladu s p edchozími výzkumnými zji-t ními, kdy signifikantn vy-í hladina kreativity nebyla prokázána ve skupin s nířím v kovým pr m rem - u d tí, ve skupin -írokého v kového rozp tí dosp lých pak signifikantní rozdíl vy-ího skórování dyslektik nalezen byl. Ná- výzkumný soubor stojí v kovém pr m rem mezi t mto dv ma skupinami a bylo vypo ítáno, že by byl signifikantní rozdíl nalezen v p ípad více než dvojnásobného navý-ení po tu respondent ve výzkumném souboru.

Klí ová slova: specifické poruchy u ení; dyslexie; dysgrafie; dysortografie; špozitivaø dyslexie; kreativita my-lení, originalita my-lení; divergentní my-lení, Torranceho test tvo ivého my-lení