

První kapitola diplomové práce představuje osobnost Máry Zálíteové. Navazující kapitola se zabývá inspiračními zdroji jejího díla. Zde jsou jmenovitě uvedeny osobnosti, které autorku natolik ovlivnily, že jejich odkaz je v její tvorbě značně patrný. Následující kapitola analyzuje autorčinu poezii, která vykazuje společné rysy s její dramatickou tvorbou. Další kapitola se již výhradně zaměřuje na dramatickou tvorbu Zálíteové, obzvlášť na poetiku dramatické tvorby, kde formou analýzy autorčiných her a libret byly vyhledávány souvislosti mezi jednotlivými – pro autorku typickými – motivy. Provedené analýzy byly také velmi nápomocny při tvorbě poslední kapitoly diplomové práce, která zkoumá poetiku dramatu M. Zálíteové *Markéta*. Na základě podrobné analýzy hry *Markéta* byla následně provedena komparace této moderní hry s klasickým Goethovým dílem *Faust*, která odhalila řadu společných prvků obou děl, ale také inovace autorky.