

**I. Bakalářská - diplomová - rigorózní - disertační práce**

Vedoucí práce: .....

PhDr. Jana Jeřavá

Posudek vedoucího práce:

**Posudek na diplomovou práci**

**Téma práce: Výtvarné a rukodělné činnosti v ergoterapii  
Analýza činnosti**

**Autor práce: Ludmila Hamáčková**

**Anglický název práce: Arts and craft in occupational therapy  
(Activity Analysis)**

Předložená diplomová práce analyzuje problém využívání kreativních a rukodělných technik v terapii pacientů s fyzickým i mentálním postižením. Samozřejmě víme, že tato činnost sahá ke kořenům lidského bytí, ale teprve nyní se dostává do popředí léčebných technik v rámci ÚSP, domovů důchodců nebo do různých stacionářů.

Autorka uvádí že cílem její práce je seznámit s profesí ergoterapie, popsat význam činnosti pro člověka a nastínit možnosti terapie pro klienty zaměřené na výtvarnou činnost. Autorka předpokládá ve svých hypotézách, že uvedení výčtu komponentů činnosti, bude názornou pomůckou pro studenty v oboru ergoterapie a praktické analýzy.

Zajímavým přínosem této práce je zdůvodnění terapeutické činnosti v rámci výtvarných a rukodělných činností (čtvrtá kap.). Nejdůležitější je kapitola Aktivita k soběstačnosti a Práce a produktivní aktivity. Ovšem nejdůležitějším prvkem je vždycky terapeut, který udává osobní přístup, individuální aktivitu a kreativitu, aby klient byl v nejlepší dispozici.

Diplomantka uvádí několik technik, analýz, adaptací a aplikací v rámci svých úkonů a snaží se je analyzovat pro potřeby ostatních (používá bohatě literaturu 25 knižních zdrojů, ostatní jsou z internetu).

Doporučuji DP k obhajobě.

Hodnocení: výborně

Otázka: Možnosti kreativity u jedinců z duševním a tělesným postižením.

V Poříčanech dne 7. května 2006

PhDr. Jana Jeřavá

V Praze dne 7. 5. 2006

podpis vedoucího práce