

## Abstrakt

Diplomová práce tematizuje intersekcii maskulinit/y a tělesného znevýhodnění. Na pozadí vybraných českých autobiografických a biografických textů rozkrývá mechanismy a strategie (sebe)reprezentací mužů s tělesným znevýhodněním a jejich sebevymezování v intencích dominantního diskurzu maskulinity. Obsah autobiografického a biografického textového materiálu je v daném kontextu komparován a zároveň slouží jako základ pro kritickou interpretaci partikulárního výseku narativu tělesné nenormativity ve vztahu ke konstruktivnímu mužství v rámci českého sociokulturního milieu. Konstrukt maskulinit/y je pojímán jako relace a proces vytěsňující tělesně znevýhodněné ze schémat a struktur pořadajících sociální prostor a vztahy, čili jako soubor opresivních praktik. Ontologickým a epistemologickým zázemím práce jsou sociální konstruktivismus a paradigma kritické teorie. Použitou metodou je kvalitativní obsahová analýza zacílená na reflexi diskurzivní a institucionální praxe normalizace mužů s tělesnou jinakostí, jež je nahlížena jako souvztažná s procesy re/konstrukce maskulinní identity.

Klíčová slova: maskulinita/ maskulinity, tělesné znevýhodnění, intersekcionalita, auto/biografie, narativ, diskurzivní marginalizace, normalizace, tělesná ne/normativita