

11. Přílohy

11.1. Etogram mužských neverbálních projevů

11.1.1. Projevy zájmu

Kategorie projevů I.		Autor	Anglický název kategorie	Český název kategorie	Definice signálu	Měření délka / frekvence
Projevy zájmu	1.	Grammer, Renninger	Space maximization -hands	Maximalizace místa v prostoru - ruce	Zaujmutí co největšího místa v prostoru. <u>Ruce přesahují úroveň ramen</u> (ruce v bok, držení se židle s lokty od sebe, ruce nad hlavou)	Délka
	2.	Grammer, Renninger	Space maximization -legs	Maximalizace místa v prostoru – nohy	Zaujmutí co největšího místa v prostoru. <u>Nohy přesahují úroveň ramen</u> (s koleny od sebe, překřížené přes sebe - kotník na koleno druhé nohy)	Délka
	3.	Grammer, Renninger	Automanipulation	Dotýkání se sebe sama	Dotýkání se, hlazení a škrábání různých částí těla (krk, vlasy, brada, rty, oči, uši, nos, čelo, oblast pod klíční kostí,...), patří sem i úpravy oděvu	Frekvence
	4.	Grammer, Renninger	Gesticulation	Gestikulace	Pohyby jedné nebo obou rukou doprovázející verbální zprávy	Frekvence
	5.	Grammer	Breast presentation	Upoutávání pozornosti na hrudník	Ramena se pohybují dozadu, popř. ruce jsou složené za hlavou s rameny dozadu	Délka
	6.		Lean forward	Náklon těla dopředu	Tělo se naklání směrem k příjemci, popř. lokty jsou opřené o kolena	Délka
	7.	Grammer	Smile	Úsměv	Kontrakce <i>Musculus zygomaticus major</i>	Délka
	8.	Grammer	Laught	Smích	Totéž co úsměv, ale s otevřenou pusou a produkcí zvuku	Frekvence
	9.	Grammer	Head nodding	Přikyvování hlavou	Souhlasné přikyvování hlavou, hlava se lehce pohybuje nahoru a dolů	Frekvence
	10.	Grammer, Renninger	Reciprocated touch	Opětovaný dotyk	Podání ruky	Frekvence

	11.	Grammer		Délka mluvení		Délka
--	-----	---------	--	---------------	--	-------

11.1.2. Projevy nezájmu

Kategorie projevů II.		Autor	Anglický název kategorie	Český název kategorie	Definice signálu	Měření délka / frekvence
Projevy nezájmu	1.	Grammer, Renninger	Close-body movements	Vytváření bariéry	Ruce jsou položeny tak, že chrání hrudník před příjemcem (zkřížené paže na hrudi, držení si ramene, lokty blízko u sebe)	Délka
	2.	Grammer	Look around	Rozhlížení se	Nesoustředěné rozhlížení se po okolí, koukání do země, popř. doprovázené odklonem těla	Frekvence
	3.	Grammer	Closed legs	Zavřená pozice nohou	Nohy těsně u sebe (kolena i kotníky), nohy překřížené v uzavřené pozici	Délka
	4.	Grammer	Head toss-negative	Záporné vrtění hlavou	Odmítavé vrtění hlavou, hlava se pohybuje zleva doprava	Frekvence
	5.		Lean backward	Náklon těla dozadu	Tělo se naklání směrem od příjemce, shrbená záda, svěšená hlava	Délka
	6.			Ruce zakrývají část obličeje	Ruce jsou položeny na obličeji tak, že zakrývají část obličeje	Frekvence
	7.	Grammer	Shrug	Pokrčení rameny	Ramena se pohybují nahoru a dolů	Frekvence

11.2. Etogram ženských neverbálních projevů

11.2.1. Projevy zájmu

Kategorie projevů I.		Autor	Anglický název kategorie	Český název kategorie	Definice signálu	Měření délka / frekvence
Projevy zájmu	1.	Moore	Glance-gaze fixate	Přímý pohled	Pohled upřený na partnera	Délka
	2.	Moore	Short glance	Krátký pohled	Rychlý pohled na partnera, trvá méně než tři vteřiny	Frekvence
	3.	Moore	Head toss Hair flip	Pohazování hlavou, hraní si s vlasy	Pohození hlavou na stranu, i v kombinaci s odhozením vlasů, hraní si s vlasy	Frekvence
	4.	Grammmer	Head tilt	Hlava na stranu	Náklon hlavy k ramenu.	Délka
	5.	Grammer	Head down	Hlava dole	Hlava se sklání a pohled zůstává upřený na partnera	Frekvence
	6.	Grammer	Legs open	Otevřená pozice nohou	Nohy mírně od sebe.	Délka
	7.	Grammer	Shrug	Pokrčení rameny	Ramena se pohybují nahoru a dolů	Frekvence
	8.	Grammer, Renninger	Automanipulation	Dotýkání se sebe sama	Dotýkání se, hlazení a škrábání různých částí těla (krk, brada, rty, oči, uši, nos, čelo, oblast pod klíční kostí,..)	Frekvence
	9.	Moore	Gesticulation	Gestikulace	Pohyby jedné nebo obou rukou doprovázející verbální zprávy	Frekvence
	10.	Moore	Breast presentation	Upoutávání pozornosti na hrudník	Ramena se pohybují dozadu, popř. ruce jsou složené za hlavou s rameny dozadu	Délka
	11.	Moore	Lean forward	Náklon těla dopředu	Tělo se naklání směrem k příjemci, popř. lokty jsou opřené o kolena. Popř. se osoba posunuje na židli směrem dopředu.	Délka
	12.	Moore	Smile	Úsměv	Kontrakce <i>Musculus zygomaticus major</i>	Délka

	13.	Moore		Roztažené nohy	Nohy jsou mírně od sebe.	Délka
	14.	Moore	Laught	Smích	Totéž co úsměv, ale s otevřenou pusou a produkcí zvuku	Frekvence
	15.	Moore	Head nodding	Přikyvování hlavou	Souhlasné přikyvování hlavou, hlava se lehce pohybuje nahoru a dolů	Frekvence
	16.	Grammer, Renninger	Reciprocate d touch	Opětovaný dotyk	Podání ruky	Frekvence
	17.	Grammer		Délka mluvení		Délka

11.2.2. Projevy nezájmu

Kategorie projevů II.		Autor	Anglický název kategorie	Český název kategorie	Definice signálu	Měření délka / frekvence
Projevy nezájmu	1.	Grammer, Renninger	Close-body movements	Vytváření bariéry	Ruce jsou položeny tak, že chrání hrudník před příjemcem (zkřížené paže na hrudi, držení si ramene, lokty blízko u sebe)	Délka
	2.	Grammer	Look around	Rozhlížení se	Nesoustředěné rozhlížení se po okolí, koukání do země, popř. doprovázené odklonem těla	Frekvence
	3.	Grammer	Closed legs	Zavřená pozice nohou	Nohy těsně u sebe (kolena i kotníky), nohy překřížené v uzavřené pozici	Délka
	4.	Grammer	Head toss-negative	Záporné vrtění hlavou	Odmítavé vrtění hlavou, hlava se pohybuje zleva doprava	Frekvence
	5.	Moore	Lean backward	Náklon těla dozadu	Tělo se naklání směrem od příjemce, shrbená záda, svěšená hlava	Délka
	6.	Moore		Ruce zakrývají část obličeje	Ruce jsou položeny na obličej tak, že zakrývají část obličeje	Délka
	7.	Moore		Kotník na koleni	Nohy roztažené v pozici s kotníkem na koleni. Popř. nohy široce rozevřené, přesahující úroveň ramen	Délka