

**Posudek bakalářské práce Anežky Sosnové: Sídliště s kulturou nálevkovitých pohárů v Líbeznicích – A funnel beaker settlement at Líbeznice. 80 stran textu s literaturou, 8 tabulek, 40 obrázků, Praha 2012, Univerzita Karlova.**

Bakalářská práce je věnována zpracování dílčí části archeologického výzkumu v Líbeznicích u Prahy. Je třeba ocenit snahu autorky předložené práce o příspěvek k vyhodnocení výsledků výzkumu, který byl prováděn teprve v nedávné době (2008-2009, vedoucí Mgr. Jan Turek).

A. Sosnová vybrala z výzkumu 16 objektů, které vytvářejí určitý uzavřený celek, nacházející se v severní části polokulturní lokality a náležící kultuře s nálevkovitými poháry. Z hlediska porozumění významu výsledků její materiálové studie uvádí v první kapitole bakalářské práce stručný souhrn současné koncepce staršího eneolitu, vzniku kultury nálevkovitých pohárů a připomíná význam studia sídelních a pohřebních areálů pro poznání sledovaného období. Vychází zde z podrobnějšího studia starší i novější literatury.

Hlavní část práce představuje komentář k sídlišti s kulturou nálevkovitých pohárů v Líbeznicích, založený na analýze keramických nálezů ze zmíněných 16 objektů této kultury. Zde autorka postupuje obvyklým způsobem, když uvádí lokalizaci naleziště, jeho přírodní poměry, historii zkoumané plochy a popis nálezové situace. V této souvislosti upozorňuje na zajímavou okolnost výskytu vrstvy paleopůdy glaciálního původu, která byla zachycena pod cca 125cm spraše, a která znesnadnila identifikaci obrysů a den objektů. Tato skutečnost si vyžádala změnu metodiky výzkumu (tzv metoda šuplíku), která se osvědčila jako správné řešení.

Další část práce je věnována zpracování nálezové situace, respektive popisu objektů a nálezů. Tato část práce je pro autorku velmi důležitá, neboť se zde projevuje výsledek její snahy o postihnutí charakteru objektů a schopnost práce s archeologickými nálezy, získanými z uvedených objektů. Pozornost věnovala především důsledné analýze keramiky, což jí umožnilo definovat základní tvary a typy výzdoby a na základě zjištěných skutečností pak datovat zvolenou část polykulturního sídliště. Zde autorka dochází k závěru, že 14 objektů patří do salzmündského stupně kultury nálevkovitých pohárů s výskytem určitého procenta keramiky boherázského stupně badenské kultury. Při zpracování keramiky autorky prokázala, že na základě předchozích odborných konzultací získala zkušenost při práci s tímto materiálem, což by měla využít i ve svých budoucích aktivitách. Nabízí se totiž dobrá možnost pokračovat ve zpracování dalších objektů sídliště v Líbeznicích, které bude předběžně možno chronologicky řadit do staršího eneolitu, respektive do kultury s nálevkovitými poháry.

Zvláštní poznámku zaslouží kresebná dokumentace, kde autorka využívá své grafické schopnosti a výsledkem je velmi dobrá úroveň kreseb keramických zlomků, splňující nejpřísnější kritéria na kvalitu postihu charakteru tvaru i výzdoby. Po drobných úpravách by bylo možno uvažovat o publikaci této části polykulturního sídliště v Líbeznicích u Prahy.

Práce splňuje po stránce obsahové i formální požadavky, kladené na bakalářské práce, a proto ji doporučuji k dalšímu řízení.

doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc

Praha, 22.8. 2012

