

Posudek bakalářské práce Kristýny Šrámkové

ANTONÍN DVOŘÁK – SUITA A DUR PRO KLAVÍR OP. 98 (B 184)

FF UK v Praze, Ústav hudební vědy 2012

Předmětem předkládané bakalářské práce se stala Dvořákova klavírní Suita A dur, která vznikla během skladatelova amerického působení, a to s akcentem na dva tematické okruhy spjaté s touto kompozicí. Po nezbytné faktografii a načrtnutí Dvořákovy tvůrčí činnosti svázané s klavírem (dvouruční kompozice) se autorka v prvním části soustředila na problematiku recepční související se skladbami tohoto období a svázanou s vyhledáváním, vyposloucháváním až – řešeno dobovým jazykem – Reminiszenzenjägererei tzv. amerických vlivů. Zde produktivně navázala na nejnovější literaturu, která ukazuje, jak v rámci dobové recepce vycházeli kritici s určitého povědomí o tzv. specifikách americké hudby, jak jejich potřeba nalézt americké vlivy byla vázána různě utvářené povědomí o americké, resp. černošské hudbě, jak tedy tato jejich aktivita vypovídá více o utváření tohoto recepčního pozadí a jejich povědomí více než o skladbách Dvořákových. Kandidátka tu vytěžuje zejm. v tomto smyslu výmluvné výroky Eduarda Hanslicka. Dále pak pokračuje k Antonínu Sychrovi, který už představuje další stádium, opřít toto reminiscenční bádání o konkrétnější materiálový základ z konkrétnějšího studia a znalosti pramenů k americkému folkloru. Pochopitelně tento tematický okruh dovedl autorku k novější americké literatuře, která rozšiřuje toto reminiscenční zázemí o více či méně zdařilé poetické fantazijní inspirace a stává se opět výmluvným pramenem dobové recepce tentokrát „americké strany“.

Druhý tematický blok zaměřila autorka na podrobnou analýzu, která je nástrojem odpovědi na otázku proměny této klavírní kompozice v orchestrální verzi, kdy zdařile ukazuje, že v případě Dvořákově nešlo o „pouhou“ instrumentaci skladby, ale o uchopení původní struktury formované klavírním zvukem v kompozici, která je utvářena a modifikována autonomní skladatelovou symfonickou představivostí.

Bakalářská práce Kristýny Šrámkové se vyznačuje promyšlenou a logickou stavbou textu, schopností tvořivého kladení otázek danému předmětu bádání a slibnými náznaky rozvíjející se snahy o zpřesňování formulací na základě prohlubujícího se vhledu do relevantních kontextů.

Její práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a tudíž je mou milou povinností doporučit ji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: velmi dobře.

Buštěhrad, 10.9.2012

Prof. PhDr. Marta Ottlová