

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá zobrazením měsíce v českém jazykovém obrazu světa. Metodologicky vychází z teorií kognitivní lingvistiky a principů etnolingvistiky. Jazykově pracuje se slovníkovým materiálem (definice obsažené ve výkladových, etymologických, synonymických a frazeologických slovnících), frazeologií, lidovými písněmi, pořekadly, příslovími, pranostikami a pohádkami. Zkoumá mytologii měsíce u různých přírodních a starověkých kultur, i stereotypy spojené s postavením měsíce v lidové slovesnosti. Rozebírají se tak typické vlastnosti měsíce ve fázích jeho měsíčního cyklu, i různé stereotypy vázané na měsíc, jak po jazykové stránce, tak po stránce kulturně – etnografické.