

ABSTRAKT

Bakalářská práce podává informaci o životě a díle cremonského malíře, architekta a dekorátéra Giulia Campiho (1508 – 1573), který ve 30. letech 16. století namaloval obraz Hra v šachy, jehož ikonografickým rozbohem se práce zabývá ve svém závěru.

Práce zasvěcuje do problematiky šachové hry, její historie a základní historické literatury, seznamuje se šachovou tematikou v oblasti umělecké a vysvětluje význam jednotlivých šachových figurek. Dále bakalářská práce pojednává o malířce Sofonisbě Anguissole, jenž je autorkou významného obrazu se šachovou tematikou ve spojení s obrazem Giulia Campiho. Závěr práce se zabývá ikonografickým rozbohem obrazu Hra v šachy s vyvozením ikonografického záměru autora díla.