

Zdislava Ryantová pohovořila o struktuře a přínosu své práce. Vedoucí práce doc. M. Zlatohlávek pozitivně zhodnotil práci. Nastolil otázku pojmu „holandské“ a „nizozemské“ malířství. Pochválil formální stránku práce a konstatoval absenci kritického zhodnocení literatury. Práci doporučil k obhajobě. Oponent prof. Konečný zdůraznil serióznost práce. Ocenil výběr tématu – sběratelství. Práci doporučil k obhájení. Z. Ryantová velmi podrobně odpověděla na připomínky vedoucího práce (problematiku „Nizozemí“ – „Holandska“).