

**Bakalářská práce:** Díla „nizozemských“ mistrů 17. století ze sbírky hraběte Humprechta Jana Černína

**Jméno a příjmení** (studentka): Zdislava Ryantová

**Vedoucí práce:** Doc. PhDr. Martin Zlatohlávek PhD.

Posudek vedoucího práce:

Tato bakalářská práce se zaměřuje na několik málo doložitelných děl „nizozemských“ mistrů v Černínské sbírce, které získal její hlavní formovatel Humprecht Jan Černín. Autorka hned na začátku věnuje kapitoly právě jemu, jeho životu a sběratelské činnosti, tedy i Černínské sbírce a obrazárně, jejím dějinám i zániku. V této sbírce se tedy zaměřila na nizozemské mistry. Přívlastek nizozemský dává v titulu své práce a na začátku do uvozovek, což vysvětluje tím, že zavedený pojem holandské umění, který zahrnuje umění mistrů 17. a 18. století všech severních provincií, je nepřesný, jelikož Holandsko byla jen jedna ze sedmi severovýchodních provincií. Autorka se rozhodla pro pojem „nizozemský“, protože se často vyskytuje ve spojení nizozemské umění či nizozemské školy v literatuře, ze které čerpá. Autorka si dále položila otázku, proč Černín sbíral i toto umění? Částečnou odpověď pak shledává ve vlivu Pražské hradní obrazárny, která měla hojné zastoupení „flámské i holandské malby“. Nizozemské umění, připomíná autorka dále, objevilo a rozvinulo nové druhy a žánry umění. Černínův zájem o tyto umělecké školy pravděpodobně vyplýval také z dobového vkusu středoevropského sběratele. Dále se autorka věnuje umělcům zastoupených v Černínské sbírce a také námětům, které si sběratel vybíral. Nakonec pečlivě zpracovala tři dnes doložitelná díla, která odpovídají jejímu zaměření. U nich se věnuje provenienci, citacím v literatuře a námětu, sleduje také vlivy a paralely.

Bakalářská práce odpovídá svým rozsahem stanoveným podmínkám, má odpovídající jazykovou úroveň, je psána čtivě. Po formální stránce je správně vybudována. Dodržuje stanovená citační pravidla, i když poněkud abundantně uvádí v poznámkách odkazy k první citaci, přestože je v příloze uveden soupis literatury. Práce je doplněna dobře zpracovanými přílohami. Přestože po úvodní kapitole zdánlivě chybí přehled dosavadní literatury, což odpovídá neobvyklosti zvoleného tématu, autorka v dalších kapitolách pracuje s prameny i odbornými texty, které se věnují této problematice. Požadavky kladené na bakalářskou práci jsou zde naplněny.

Práci doporučuji k obhajobě.

V.....dne.....

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce