

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

[Bakalářská práce]

Název práce: Haruki Murakami – jedna z podob současné japonské literatury

Jazyk práce: Čeština

Student: Tereza Pittnerová

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ-FJ

Vedoucí / školitel: doc. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Štěpánka Klumparová, PhD.

Předseda komise: doc. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Josef Peterka, CSc., Mgr. Štěpánka Klumparová, PhD.

Datum obhajoby: 10. 9. 2012

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Představuje strukturu práce, věnuje se žánrové charakteristice, zabývá se prostorem, časem, postavami.

2. Promluva vedoucí práce

Oceňuje žánr slovníkového hesla, chválí aplikaci trojúhelníku postav Daniely Hodrové (pro iniciační román). Ptá se, zda by bylo možné si klást otázku, zda je Murakamiho román Konec světa a Hard - boiled Wonderland kýčem (bylo by potřeba rozlišit jeho pojetí ve dvou kulturních kontextech) a románem postmoderním? Dochází v něm k míšení nízké a vysoké literatury?

3. Oponent práce

Chválí promyšlenou strukturu práce, navrhuje doplnit rozlišení auktoriálního a personálního vypravěče.

4. Závěrečná diskuse

Autorka zodpovídá otázky vedoucího práce – co je příznačné pro postmoderní román, pro oscilaci mezi románem nízké a vysoké literatury. Autorka tyto otázky precizně zodpověděla.

Výsledek obhajoby: výborně