

NÁZEV: „Křesťanská symbolika v Dostojevského románu Bratři Karamazovi“

AUTOR: Oleg Gaydamaka

KATEDRA: Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Radka Hříbková, CSc.

ABSTRACT:

Poslední román M. F. Dostojevského Bratři Karamazovi dokončený v roce 1880 se dotýká hlubokých otázek náboženského a mravního charakteru, lidského bytí a smyslu života. Na stránkách románu je popsán příběh života rodiny Karamazových – otce Fjodora Pavloviče a jeho tří synů, Dimitrije, Ivana a Alexeje. V tomto geniálním díle se autor snaží odhalit čtenáři hloubku duší těchto zcela povahově protikladných lidí spojených rodinným poutem. Prostřednictvím svých hrdinů se spisovatel pokouší vystihnout mnohostrannou duši ruského člověka s jejími vášněmi, rozpory i věčným bojem dobra a zla v ní. Spisovatel se zabývá otázkami podstaty lidského bytí, které v souladu s jeho světonázorovou koncepcí není možné bez činorodé lásky a duchovního poznání. Křesťanská symbolika a náboženské myšlenky jsou jedněmi z klíčových tohoto románu, jejichž zkoumání si klade za cíl tato bakalářská práce.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Karamazovi, křesťanství, náboženství, symbolika.