

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Bakalářská práce]

Název práce: Kronika v Turbíně K. M. Čapka-Choda

Jazyk práce: čeština

Student: Andrea Malecká

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ - ZSV

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Oponent(i): PhDr. Věra Brožová

Předseda komise: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Ondřej Hausenblas, PhDr. Věra Brožová, PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Datum obhajoby: 10. 9. 2012

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Cílem práce bylo poukázat na skutečnost, že Turbínu je možno interpretovat v zcela jiných intencích než dosavadních (naturalismus, expresionismus, moderna). Komický princip dává však možnost jiného náhledu na dílo. Postavy se de facto vysmívají samy sobě.

2. Promluva vedoucí práce

Oceňuje podnětnost práce, vlastní, novou interpretaci díla podepřenou poctivou argumentací, poctivou analytickou práci opřenou a literárně teoretické koncepty. Navrhuje hodnocení výborně.

3. Oponent práce

Oponent hodnotí autorčinu invenci, promyšlenost a konciznost, nadstandardní erudici. Interpretační vysledování Turbíny z pozic různých myšlenkových proudů. Navrhuje hodnocení výborně.

4. Závěrečná diskuse

Ambivalentnost interpretace uměleckého díla. Čapek-Chod: skeptický, cynický autor?
Problematika zorného úhlu antihrdiny.

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]