

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název práce: ON a OFF, portrét doby a člověka dneška
Jazyk práce: Český

Student: Radmila Pešlová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí / školitel: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Leonora Kitzbergrová, PhD.

Předseda komise: doc. ak. mal. Zdenek Hůla
Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
MgrA. Michal Sedlák

Datum obhajoby: 12.9. 2012

Průběh obhajoby:

Studentka se zabývá tématem portrétní fotografie a jejího vztahu k ostatním výtvarným médiím. Řeší otázku jak se jednotlivá média propojují a vzájemně ovlivňují. Ve své práci sleduje ty etapy ve vývoji výtvarného umění, které jsou vývojem portrétní fotografie výrazně ovlivněny. Zaměřuje se na fotografii, který zachycuje základní myšlenkové koncepty, které byly pro daná období a místa určující. V praktické části se studentka zaměřila na hledání portrétní odpovídajícímu současnému ideovému rozpoložení společnosti. Zaměřuje se na problematiku anonymity, digitalizace, ochrany osobních dat a další. Na otázky oponenta týkající se rizik použití tématu rodina na základní škole studentka uspokojivě odpověděla.

Výsledek obhajoby: Výborně

doc. ak. mal. Zdenek Hůla