



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	David Mačenbacher
Název práce:	Internet a autorské právo - rozsah odpovědnosti jednotlivých subjektů a způsob ochrany proti pirátství
Rok odevzdání práce:	2012
Vedoucí práce:	JUDr. Zuzana Císařová
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Tématem práce je vysoce aktuální problematika odpovědnosti jednotlivých subjektů vystupujících v procesu zpřístupňování děl prostřednictvím Internetu a možnosti ochrany proti pirátství v tomto prostředí.
Rozsah práce:	89 stran včetně titulní strany, prohlášení, poděkování, obsahu, seznamu pramenů a klíčových slov.
Obsah práce:	Práce obsahuje celkem šest kapitol: 1. Úvod, 2. Internet a autorské právo, 3. Právní prameny autorského práva, 4. Odpovědnost subjektů v prostředí Internetu, 5. Pirátství a ochrana proti pirátství, 6. Závěr. Kapitoly 2 až 5 jsou členěny na body a podbody.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Ve své práci se autor věnuje nejprve vývoji Internetu jako společenského fenoménu v historických souvislostech. V následující, třetí kapitole, se soustředí autor na výklad právní úpravy autorského práva v České republice, s exkursem do jiných právních systémů. Zvláště se věnuje pramenům mezinárodního práva soukromého v oblasti autorského práva a normám v rámci Evropské unie. V posledních dvou podbodech třetí kapitoly se autor zaměřil na vnitrostátní ústavní a zákonné normy v oblasti autorského práva a informační společnosti. Vlastnímu tématu se pak věnuje v kapitole čtvrté, kdy odpovědnost hodnotí v členění podle jednotlivých subjektů s vysvětlením, že takové členění je systematicky přehlednější než členění podle jednotlivých druhů odpovědnosti. V rámci této odpovědnosti hodnotí i postavení samotného koncového uživatele. Pátá kapitola je věnována pirátství, jeho pojetí, nejvýznačnějším rysům moderního pirátství v síti Internet včetně zvláštního podbodu věnovaného software. Hodnotí i úroveň veřejného povědomí a možnosti osvěty v oblasti ochrany autorských práva možnosti ochrany pomocí Digital Rights Management. Je nesporné, že autor věnoval dostatek času zmapování současné situace v nadnárodním měřítku a že se zaměřil na konkrétně diskutovanou problematiku ve zvolené oblasti. Práce je vysoce aktuální, originální a obsahuje řadu vlastních názorů autora.

	Poněkud méně se však autor věnoval hloubkovému rozboru právních souvislostí a tak odborná stránka práce není bez výhrady. Přesto však touto prací autor prokázal dostatečné teoretické právní znalosti odpovídající diplomové práci. Práci lze hodnotit jako samostatnou.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Byla použita vědecká forma především popisná, v některých otázkách i analytická, zejména při hodnocení konkrétních jevů porušování práv na Internetu. Autor osvědčil, že je způsobilý samostatně odborně uvažovat. Práce s literaturou i poznámkový aparát jsou dostatečné. Grafická úprava je odpovídající, členění v zásadě systematické, byť některé výklady tematicky prolínají i více kapitol.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Možná odpovědnost koncového uživatele za porušení autorských práv na Internetu a překážky bránící jeho postihu. Nároky vyplývající z porušení autorských práv.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře až dobře.
Praha, dne 18. 6. 2012	<hr/> JUDr. Irena Holcová oponent diplomové práce