

Oponentský posudek diplomové práce

Jméno studenta: Pavla Fialová

Název práce: Dětské instrumentální soubory na 1.stupni ZŠ

Práce je rozdělena do čtyř základních kapitol. V první z nich nás autorka seznamuje s pojetím hudební výchovy od historie po současnost v souvislosti s užíváním hudebních nástrojů ve výuce. V dalších kapitolách se dovídáme o hudebních schopnostech a dovednostech ve vztahu s instrumentální činností a o konkrétních hudebních nástrojích, používaných ve škole a použitelných pro hru v souboru.

Závažnou kapitolou a zároveň osobním přínosem autorky je kapitola čtvrtá – výzkum a jeho závěry. V přílohách si můžeme projít dotazníky pro žáky hrající v souboru a pro učitele-vedoucí souborů.

Diplomová práce je přehledně a logicky strukturálně zpracována. Obsah plně odpovídá tématu, jazyková i stylistická úroveň je velmi dobrá, formulace jsou srozumitelné. Také po stránce formální je práce v pořádku, vybrané citace a odkazy na zdroje jsou dokladem toho, že autorka umí dobře pracovat s prameny a literaturou. Výzkumná část s vhodnými dotazníky je rovněž kvalitní, jen v jinak pěkné dokumentaci jsou drobné nedostatky (na str.56, 68, 70 a 72 nekoresponduje graf s uvedeným textem). V závěru práce diplomantka zformulovala podstatné poznatky ze svého výzkumu.

Diplomová práce po stránce jazykové, stylistické, formální i obsahové plně odpovídá požadavkům.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci „výborně“.

V Praze 17.8.2012

Doc. MgA. Marka Perglerová