

Posudek vedoucího diplomové práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: **J. Swoboda**

Název práce: **Formativní přínos divadelně-muzikálních projektů pro aktéry a diváky**

Vedoucí práce: **J.Valenta**

Technické parametry práce:

Počet stránek textu: 89 (přílohy: 11)

Počet titulů v seznamu literatury: 46 (vč. e-zdrojů)

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

1	2	3	4
---	---	---	---

	X		
--	---	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

X			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

X	X		
---	---	--	--

Metody práce

Metodologie (logika výzkumu; řídicí formulace; stanovení cíle apod.)

X			
---	--	--	--

Vhodnost použitých metod v celku práce

X			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

X			
---	--	--	--

Využití nevýzkumných praktických zkušeností

-			
---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Naplnění cílů práce

X			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

X			
---	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

X			
---	--	--	--

Odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

X			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

X	X		
---	---	--	--

Metodologická a odborná samostatnost

	X		
--	---	--	--

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

– Práce se věnuje zajímavé a rozhodně neotřelé tématice – sociální divadlo je u nás stále ještě víceméně „v plenách“.
– Autorka se pustila cestou jednoho z typů výzkumu na poli umění, totiž zjišťování vlivů uměleckých aktivit na reálný život „klientů divadla“. Jde tedy o práci, která nemá zatím u nás mnoho „sourozenců“.
– Navíc nedisponuje divadelním vzděláním, takže se musela během práce na textu s touto skutečností vyrovnávat.

- Teoretická část není zatížena zbytečným balastem a směřuje co nejpříměji k (empiricky zkoumanému) tématu.
- Kombinuje kvalitativní přístup s kvantitativním.
- Přece jen bych ocenil (a dlužno poznamenat, že již v průběhu práce mnou požadovanou) větší strukturovanost a konkrétnost cílů v 1. kapitole.
- Místy je problémem jazyk...¹

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Co byste – viděno s odstupem – udělala na práci jinak?

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: předběžně: výborně – velmi dobře

Datum, podpis:
18.7.2012

J.Valenta

¹ "Rozhodně se nejedná o extenzivní přehled, ale sumář souvisejících pojmů, které byli ..."

"... praxe a osobní zkušenosti, společně se studiem odborné i neodborné literatury (deníky, vzpomínky, videa a tisk) zajistili ..."

"Pracovala jsem proto podle návodu těchto autorů induktivním postupem (postup od zvláštního k obecnému), kdy ze zkoumaného jevu pomocí shromažďování údajů a jejich analýzou docházela k závěrům ..."

"Po dohodě, a jejich laskavém svolení, uvádím..."